муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 36»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ д/с №36

МБДОУ д/с № 36 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Нерозникова

Протокол № 1 от 30.08.2022 г Приказ № 158-1 – ОД от 30.08.2022 г

**Рабочая программа**

пилотной площадки

по развитию кинопедагогики и

медиаобразования в МБДОУ д/с № 36

мультстудии «Первый кадр»

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составители:

творческая группа по

развитию кинопедагогики и

медиаобразования МБДОУ д/с № 36

приказ № 130 от 20.07.2022г.

г. Таганрог

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.Напрвленность**

Рабочая программа пилотной площадки по развитию кинопедагогики и медиаобразования в МБДОУ д/с № 36 мультстудии «Первый кадр». Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 7 лет.

**1.2. Актуальность.**

Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством.

В связи с этим встал вопрос о том, какие средства использовать, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. У дошкольников появляется возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра. Работа над созданием мультфильма позволят ребёнку не только попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультфильмов, но и развивает его творческие способности и умение работать в команде.

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.).

**Цель и задачи**

**1.3. Цель:** Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

**1.4. Задачи:**

**Образовательные:**

o познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

o познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

o формировать художественные навыки и умения;

o поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

o развивать творческое мышление и воображение;

o развивать детское экспериментирование;

o способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

o развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Воспитательные:**

o воспитывать чувство коллективизма;

o поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

o воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

o воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**1.5. Принципы образовательного содержания Программы:**

- доступность, познавательность и наглядность

- учёт возрастных особенностей

- сочетание теоретических и практических форм деятельности -

психологическая комфортность. Программа разработана учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

**1.6. Отличительные особенности**

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий c созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

**1.7. Педагогическая целесообразность** заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Мультипликация даёт возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр.

**1.8. Ожидаемые конечные результаты Программы:**

1. Повышение статуса ДО как современного инновационного учреждения.

2. Создание комфортной среды и здоровьесберегающего пространства в образовательном учреждении.

-ребёнок научится готовить декорации к сказке: лепить, рисовать, клеить, вырезать; ребёнок проявит любознательность, сумеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

-будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением;

-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;

-активизируется познавательная деятельность к изобразительному искусству через мультфильмы;

-приобщаясь к мультипликации, дети приобретут ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, познакомятся с различными для них видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, пластика, прикладное искусство, технология обработки различных материалов, музыка, видеосъёмка и видеомонтаж). Работая вместе с взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята осмыслят различные явления нашей жизни, научатся решать проблемы общения, сделают нравственный выбор;

-ребёнок научился монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий;

-ребёнок научится пользоваться ИКТ: пользоваться фотоаппаратом, устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.; освоит компьютерные программы для создания видеофильма.

**Родители:**

-создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОУ и семьи по художественно-эстетическому и нравственному воспитанию дошкольников;

-участие родителей в подготовке викторин, конкурсов. Совместное с детьми творчество по изготовлению историй в картинках;

-рассказы родителей о любимых мультфильмах своего детства и детства бабушек и дедушек;

-расширится кругозор.

**Целевые ориентиры:**

-проявление интеллектуальной активности, проявление познавательного интереса;

-объединение детей для совместной деятельности, определение общего замысла, самостоятельное распределение ролей, согласование своих действий, умение оценивать результат. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Иметь богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная;

-проявление самостоятельности в разнообразных видах деятельности: активность в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество;

-гармоничное физическое развитие ребенка, обогащение двигательного опыта. Проявление в двигательной деятельности выносливости, быстроты, силы, координации, гибкости;

-активность ребенка в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх;

-проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. Организовывает собственную деятельность по экспериментированию по исследованию свойств и качеств предметов и материалов;

-заинтересованность совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру;

-развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

-владение отдельными техническими и изобразительными умениями, освоение некоторыми способы создания изображения в разных видах деятельности и применении их в совместной с взрослым и самостоятельной.

**Приёмы:**

-приём погружения (погружение в сюжет произведения);

-приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);

-приём вербализации (озвучивание);

- чтение художественной литературы;

-составление творческих рассказов;

-нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

**2.1. Механизм создания мультфильмов**

Техники, используемые при создании мультфильмов:

Перекладка, рисованные мультфильмы - рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки.

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация).

Предметная анимация - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

Пикселяция - анимация с присутствием в кадре самих участников, даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полёты и т.п.

Смешанные - используются в одном произведении несколько техник.

**Литературный этап:**

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочинённое)

2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

**Режиссёрский этап:**

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету)

2. Распределение ролей и обязанностей.

**Изобразительный этап:**

1. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций)

2. Изготовление героев, декораций.

**Съёмочный этап:**

1. Съёмка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)

2. Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)

3. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

**Монтаж фильма (вёрстка):**

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборке некачественных кадров. Премьера мультфильма:

1.Изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма

2. Просмотр мультфильма, совместно с родителями

**Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:**

- видеокамера с функцией покадровой съемки;

- штатив, на который крепится видеокамера;

- настольная лампа;

- компьютер с программой для обработки отснятого материала

- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);

- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:

DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.

**Тематический план работы над мудьтфильмом.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Целевые**  **ориентиры** |
| октябрь | «Вводное занятие».  «Немного из истории анимации» | Введение в образовательную программу.  Диагностика уровня знаний детей.  Условия безопасной работы.  Инструктаж по технике безопасности. | Правила  безопасности  труда и личной  гигиены при  обработке различных материалов |
| «Теоретические основы мультипликации» | Знакомство с  видами анимации и этапами создания мультфильмов. | Особенности материалов  техники  анимационной деятельности |
| «Выбор сюжета и  сценария для  нового  мультфильма» | Выбор сюжета и сценария  для нового мультфильма из предложенных  сказок и музыкальных композиций. Обсуждение  сценария,  декораций и героев. | Написание  сюжета. Определять  порядок  действий, планировать  этапы своей работы. |
| Операции с предметами | Закрепление  операций за  рабочими парами с пошаговым  действием. | Изготовление  декораций,  героев сказки |
| ноябрь | Проработка сценария изготовленными персонажами | Закрепление  операций за  рабочими парами с пошаговым  действием. | Изготовление  декораций,  героев сказки |
| Операции с предметами | Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми. | Написание сюжета |
| Распределение  ролей |  |  |
| Работа с фотоаппаратом | Знакомство с процессом цветной цифровой  фотосъёмки и покадровой съёмки сюжета | Покадровая  съёмка  сюжета  мультфильма |
| декабрь | Работа с фотоаппаратом | Знакомство с процессом цветной цифровой  фотосъёмки и покадровой съёмки сюжета | Покадровая  съёмка  сюжета  мультфильма |
| Работа с фотоаппаратом | Знакомство с процессом цветной цифровой  фотосъёмки и покадровой съёмки сюжета | Покадровая  съёмка  сюжета  мультфильма |
| Работа с фотоаппаратом | Знакомство с процессом цветной цифровой  фотосъёмки и покадровой съёмки сюжета | Покадровая  съёмка  сюжета  мультфильма |
| Знакомство с программой | Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение,  удаление,  перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма. | Создание  целостного мультфильма |
| Январь | Знакомство с программой | Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение,  удаление,  перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма. | Создание  целостного мультфильма |
| Знакомство с программой | Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение,  удаление,  перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма. | Создание  целостного мультфильма |
| Знакомство с программой | Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение,  удаление,  перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма. | Создание  целостного мультфильма |
| Озвучивание и  создание | Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со  звуком и музыкой | Озвучивание и создание  простейшего мультфильма |
| Озвучивание и  создание | Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со  звуком и музыкой | Озвучивание и создание  простейшего мультфильма |
| Февраль | Озвучивание и  создание | Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со  звуком и музыкой | Озвучивание и создание  простейшего мультфильма |
| Выпуск анимационного фильма | Презентация  проекта (мультфильма) | Выпуск  Анимационного  фильма,  показ в  группах и  размещение  на  официальном сайте. |
| Написание сценария  анимации. Распределение ролей | Совместное написание сценария | Распределение обязанностей  и закрепление героев  за рабочей  парой |
| Написание сценария, распределение ролей | Совместное написание сценария | Распределение обязанностей  и закрепление героев  за рабочей  парой |
| Март | Изготовление героев и  декорации | Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций | Использование различных  приёмов  техник.  Передача характера,  Образа. |
| Изготовление героев и  декорации | Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций | Использование различных  приёмов  техник.  Передача характера,  Образа. |
| Покадровая  съёмка  сюжета | Знакомство с фотоаппаратом. Правила  фотосъёмки | Покадровая  съёмка  действий |
| Покадровая  съёмка  сюжета | Знакомство с фотоаппаратом. Правила  фотосъёмки | Покадровая  съёмка  действий |
| Апрель | Покадровая  съёмка  сюжета | Знакомство с фотоаппаратом. Правила  фотосъёмки | Покадровая  съёмка  действий |
| Покадровая  съёмка  сюжета | Знакомство с фотоаппаратом. Правила  фотосъёмки | Покадровая  съёмка  действий |
| Озвучивание и создание мультфильма анимации | Монтаж фильма, озвучивание персонажей,  наложение голоса | Озвучивание и создание  простейшего мультфильма |
| Озвучивание и создание мультфильма | Монтаж фильма, озвучивание персонажей,  наложение голоса | Озвучивание и создание  простейшего мультфильма |
| Май | Озвучивание и создание мультфильма | Монтаж фильма, озвучивание персонажей,  наложение голоса | Озвучивание и создание  простейшего мультфильма |
| Озвучивание и создание мультфильма | Монтаж фильма, озвучивание персонажей,  наложение голоса | Озвучивание и создание  простейшего мультфильма |
| Озвучивание и создание мультфильма | Монтаж фильма, озвучивание персонажей,  наложение голоса | Озвучивание и создание  простейшего мультфильма |
| Выпуск фильма | Выпуск анимационного фильма, показ в группах | Презентация  Проекта  (мультфильма) |

Цель нашей пилотной площадки – это создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма). Но без просмотра готовых мультфильмов процесс создания будет не полным. Зачем мы вообще показываем ребёнку мультфильм? Очень важна культура просмотра. Ведь мультфильм – это художественное произведение, которое целесообразно показывать в определённом возрасте. Какие же мультфильмы лучше смотреть дошкольникам.

**Требования к отбору мультфильмов:**

**- в соответствии с возрастом**

Детские мультфильмы всегда познавательно-развлекательные, поучительные, добрые. В детском мультике не должно быть крови, насилия, ярко выраженной негативной окраски. Детям разных возрастов интересны разные сюжеты мультиков. Самым маленьким будут интересны экранизированные сказки про колобка, репку, курочку Рябу и т.д. В возрасте до 3-4 лет малыши больше любят мультфильмы с динамическим действием, а деткам постарше уже интересны взаимоотношения персонажей мультика.

- качество и детальность прорисовки мультфильма

Для малышей лучше выбирать мультфильмы с четкими, умеренно яркими картинками и персонажами, без лишних деталей. Маленькие дети с удовольствием смотрят даже «схематические» мультики, красота рисунка их пока мало интересует. Хорошо если все предметы в мультике пропорциональны, ведь очень важно развивать у ребенка правильный глазомер.

**- соответствующие моральные ценности**

Просмотр мультфильмов, в которых есть сильно выраженные отрицательные герои, смерть лучше отложить пока малыш не научится различать добро и зло, сочувствовать и сострадать.

Особое внимание уделить мультфильмам, где главные герои – женщины, девушки, девочки. Излишняя сексуальность или агрессивность героинь многих современных мультиков формирует у ребенка неправильный стереотип взаимоотношений полов. Девочкам такие мультики внушают: неважно, насколько ты добрая и вежливая, если ты красива и сексуальна – тебя все равно все любят. Хорошие мультики воспитывают и в девочках, и в мальчиках уважительное отношение к женщине.

**- безопасность**

Исключить мультфильмы в которых главными героями являются фантастические существа со сверхспособностями (мутанты, люди-пауки, супергерои и т.д.). Ребенок может захотеть повторить подвиг любимых героев: спрыгнуть с крыши, лечь на рельсы и другие ужасные вещи.

**Требования к организации просмотра проектора в соответствии с санитарными нормами**

1. высота подвеса экрана над полом должна быть:

 -  не менее 1 м и не более 1,3 м

2. расстояние проектора от экрана:

- 1,2 м ширина экранного изображения

- 4 м расстояние проектора от экрана

3. расстояние от первого ряда до экрана 2,4 м

4. стулья устанавливаются в 4-5 рядов

5. расстояние между рядами стульев 0,5 – 0,6м

6. детей рассаживают  с учетом их роста

**Цель:** показ мультфильмов, которые несут в себе морально-этический, познавательный смысл.

**Задачи:**

1. Развивать  у детей способности к сопереживанию и сочувствию, эмпатии посредством бесед, игр.

2. Формировать установки на эмоциональную поддержку другого в различных ситуациях.

3. Формировать коммуникативные навыки.

4. Развивать культуру просмотра мультфильма.

**Перспективный план просмотра мультфильмов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мультфильма** | **Задачи** |
| сентябрь | «Великий нехочуха»  (длительность 9:26) | показать, что лень и постоянные удовольствия не приносят никакого результата;  формируемые представления: отрицательное отношение к лени. |
| «Девочка и зайцы»  (длительность 9:24) | развивать способности к сопереживанию и сочувствию; желание заботиться о питомцах. |
| «Кораблик» (Сутеев) (длительность 10:12) | закрепить представления детей о дружбе; развивать коммуникативные умения |
| октябрь | «Подарок для самого слабого» (длительность 10:17) | помочь детям в осознании значимости помощи сильного слабому, старшего младшему; развивать коммуникативные умения |
| Грибок-теремок (Сказки Сутеева)  (длительность 11:18) | прививать детям чувство доброты, отзывчивости, взаимопомощи |
| «Разные колёса»  (длительность 10:13) | показать, что трудолюбие и изобретательность, что вместе и сообща можно с любой проблемой справиться |
| “И так сойдет”  (длительность 10:24) | ответственность за свои поступки, аккуратность |
| ноябрь | «Три мешка хитростей» (длительность 10:12) | показать, что воровство к хорошему не приведет |
| «Сказка про лень»  (длительность 9:30) | преодолеваем лень |
| «Маша больше не лентяйка» (длительность 9:59) | показать, что лень и постоянные удовольствия не приносят никакого результата |
| «Мой друг зонтик»  (длительность 10:24) | учимся заводить друзей |
| декабрь | «Зимовье зверей»  (длительность 9:39) | закрепить знания о том, как домашние животные готовились к зиме. |
| “Зайка зазнайка”  (длительность 14:02) | учимся общаться |
| «Как ёжик и медвежонок встречали Новый год» (длительность 6:56) | развивать положительные чувств о встрече нового года |
| «Серебряное копытце»  (длительность 9:42) | воспитывать любовь к природе, сострадание к одиноким, сиротливым людям; учить сопереживать |
| январь | «Храбрый заяц»  (длительность 13:09) | воспитывать храбрость, показать, что хвастаться не хорошо |
| “Однажды утром”  (длительность 7:20) | развитие дружелюбия, сотрудничества |
| «Варежка»  (длительность 9:58) | развивать эмпатию, формировать установку на эмоциональную поддержку другого в кризисной ситуации; понимание и принятие чувств другого человека;  желание заботиться о питомцах. |
| “Жили-были мысли”  (длительность 9:26) | самопознание |
| февраль | «Чемпион» (длительность 10:25) | закреплять представление о тренировке как способе достижения результата. |
| “Мишка Задира ”  (длительность 9:41) | учимся общаться |
| «Дядя Миша»  (длительность 10:22) | показать, что цели можно достичь, только когда дело будет доведено до конца. |
| “Ворон-обманщик”  (длительность 9:57) | показать, что ложь очень плохое качество, и что бывает, когда обманываешь |
| март | «Крошка Енот»  (длительность 8:51) | способствовать формированию у детей представлений о золотом правиле нравственности: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе»; развивать коммуникативные умения |
| «Чуня»  (длительность 9:59) | самопознание., какой я? |
| «Верните Рекса»  (длительность 15:23) | развивать способности к сопереживанию и сочувствию; желание заботиться о питомцах. |
| «Великий нехочуха»  (длительность 9:26) | показать, что лень и постоянные удовольствия не приносят никакого результата;  формируемые представления: отрицательное отношение к лени. |
| апрель | «Зай и чик»  (длительность 11:15) | закрепить правила дорожного движения |
| «Наш друг Пишичитай» 1 часть  (длительность 9:25) | формировать положительное отношение к школе, а также представление, что знания необходимы в жизни. |
| «Шапка-невидимка»  (длительность 9:27) | показать, что лень и постоянные удовольствия не приносят никакого результата |
| «Замок лгунов»  (длительность 15:30) | показать, что ложь очень плохое качество, и что бывает, когда обманываешь |
| май | «Дудочка и кувшинчик»  (длительность 10:22) | показать, что не прилагая усилий, результат не получишь. |
| «Сестрички-привычки»  (длительность 10:07) | развитие аккуратности, преодоление лени |
| «Горшочек каши»  (длительность 9:51) | дать понять, что самое простое дело требует определенных знаний и ответственного отношения |
| «Наш друг Пишичитай» 2 часть  (длительность 9:43) | формировать положительное отношение к школе, а также представление, что знания необходимы в жизни. |