муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 36»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ д/с №36

МБДОУ д/с № 36 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю.Нерозникова протокол № 1 от 30.08.2021 г. приказ № 158-1 - ОД от 30.08.2021 г

**Рабочая программа**

образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности

(на основе ООП МБДОУ д/с № 36)

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составители:

воспитатель высшей категории

Е.В. Виноградова

воспитатель без категории

 Е.В. Базымина

|  |
| --- |
| **Содержание** |
|  **I. Целевой раздел** |
| * 1. Пояснительная записка:
		1. Цели и задачи программы
 |
| 1.1.2. Принципы и подходы реализации программы |
| 1.1.3. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста |
| * 1. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы
	2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.
 |
| **II. Содержательный раздел рабочей программы** |
| 2.1. Описание образовательной деятельности  |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов. средств реализцаии Программы |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы  |
| 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |
| **III. Организационный раздел рабочейпрограммы** |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| 3.1.1. Перспективное планирование |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |
|  3.3. Материально-техническое обеспечение программы, методическое обеспечение Программы |
|  Приложения |

**I. Целевой раздел**

**1. 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана воспитателями средней группы с учетом специфики особенностей развития дошкольников и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых.

В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Программа реализуется сроком на один учебный год. Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного учреждения; образовательного запроса родителей.

## Цели и задачи программы.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшейгруппы.

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию иподдержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскуюдеятельность и другие формы активности.

### Задачи рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, адекватных его возрасту детских видахдеятельности;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми имиром;

- воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятых в обществе правилам и нормам поведения;

- развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности,ответственности;

- формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общегообразования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровьядетей.

## 1.1.2.Принципы и подходы реализации рабочей программы

## Принципы:

##  – соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ре- бенка;

##  – сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

## – соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

##  – обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

## – строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образова- тельных областей;

##  – основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

## – предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

##  – предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

##  – строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## Подходы:

## 1. Личностно-ориентированный, направленный на признание ребенка личностью с индивидуальными особенностями, предусматривающий взаимодействие всех субъектов образовательных отношений на основе уважения, сотрудничества, взаимопомощи.

## 2. Компетентностный, предполагающий развитие компетентностей взрослых и детей в образовательном процессе, создание условий для освоения знаний и самостоятельного овладения ими детьми.

## 3. Деятельностный, обеспечивающий развитие личности в соответствующих возрасту видах детской деятельности (игровая, художественная, познавательная и др.).

##  4. Системный, предполагающий организацию образовательной деятельности в соответствии с целостной системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм организации, способствующих развитию, воспитанию, обучению детей. 5. Культурологический, предусматривающий воспитание, обучение и организацию жизни детей в контексте культуры, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

##  6. Аксиологический, обеспечивающий развитие ценностных ориентаций и личностных смыслов в пределах возможностей дошкольного возраста.

## Возрастные особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Пункт раздела Программы **«Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста»** соответствует разделу авторской образовательной программы дошкольного образования **«Детский сад-Дом радости», автор Н.М. Крылова** (ООО ТЦ«Сфера», 2015)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Раздел** | **Страницы****№** |
| **Старшая****группа** | **5-6лет** | **«Характеристика****жизнедеятельности ребенка****шестого года жизни»** - | **153-159** |

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного

рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предме- тов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети

способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов - в результате различных воздействий, представления о развитии и т.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригиналь- ные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут

правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельно- сти; структурированием игрового пространства;

дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;

усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

 развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.2.Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной Программы**

**Целевые ориентиры**, а также критерии и показатели для определенияпромежуточных результатов освоения воспитанниками ОП ДОв старшей группеподробно представлены в Программе «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.

 «Каким стал воспитанник» на выходе определенного возрастного этапа можно посмотреть в разделе авторской образовательной программы дошкольного образования **«Детский сад-Дом радости», автор Н.М. Крылова** (ООО ТЦ «Сфера», 2015)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Раздел** | **Страницы****№** |
| **Старшая группа** | **5-6 лет** | **«Каким стал воспитанник****старшей группы»**  | **211-213** |

К концу шестого года жизни дети могут:

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3—4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), вла- деть школой мяча. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; вы- полнять повороты направо, налево, кругом. Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол. Ребенок самостоятелен в самообслуживании. Имеет правильные представления о здоровье, здоровом образе жизни, закаливании, занятиях спортом. |

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Ребенок знаком с правилами безопасного поведения, имеет представления о некоторых правилах ухода за больными. Ребенок охотно участвует в играх, разворачивая различные сюжеты. Участвует в создании игровой обстановки, называет свою роль и роли других участников игры. Действует в принятой роли, пытается передать не только систему действий, но и характер игрового персонала. Фантазирует, комбинирует реальное и фантастическое в игре, придумывает игры с продолжением, доброжелателен к сверстникам, проявляет интерес к замыслам других детей. Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной для него обстановке, но в новой обстановке нуждается в поддержке и помощи взрослого. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Ребенок правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, исходя из их качеств и свойств. У ребенка сформированы основы культуры труда, труд результативен. Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде, осознает значение денег и рекламы. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда; имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив. |

|  |
| --- |
| **Познавательное развитие** |
| *Предметное окружение и явления общественной жизни* Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу. *Формирование элементарных экологических представлений* Называть времена года, отмечать их особенности. Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относиться к природе. *ФЭМП* Считать (отсчитывать) в пределах 10. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения. Размещать предметы различной величины (до 7—10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток. Называть текущий день недели. *Конструирование* Анализировать образец постройки. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создавать постройки по рисунку. Работать коллективно. |

|  |
| --- |
| **Речевое развитие** |
| Участвовать в беседе. Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения. Определять место звука в слове. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называть жанр произведения. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, компо- зиция). Знать особенности изобразительных материалов. Рисование • Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.*Лепка* • Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. • Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создавать изображения по мотивам народных игрушек. *Аппликация* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.*Музыка* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных ин- струментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. |

**1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе определен нормативный уровень (результат) развития и саморазвития, воспитания и обучения характеризующий качество освоения данной Программы. Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования, заданной ФГОС ДО и Программой.

Проведение мониторинга предполагает в процессе наблюдения за ребенком (в разное время дня, в разных формах организации и осуществления деятельности) получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет педагогам своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

Освоение любого вида знаний и умений имеет единую динамику: узнавание (обозначается знаком «а»), воспроизведение под руководством наставника (обозначается знаком «б»), самостоятельное выполнение (обозначается знаком «в»), творческое исполнение(обозначается знаком «г»).

(А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков и др.).

В соответствии с таким пониманием динамики освоения любого содержания образования Н.М.Крылова ввела понятие «Лесенка успеха».

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

1) ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;

2) выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;

3) способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения Программы положено содержание образовательных областей: физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие.

В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

**Критерии и показатели оценки физического развития детей.**

Общее состояние здоровья

Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).

Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).

Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон.Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела). Физическая культура

Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание).

Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация). Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

**Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей.** Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника.

Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других.

Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.

Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

Развитие социальной компетентности.

Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества; строит отношения как коллективные. Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

**Критерии и показатели оценки познавательного развития детей.**

Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление: (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное),

 воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).

Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование).

Овладение экспериментально-поисковой деятельностью.

Овладение конструктивной деятельностью.

Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, знаки и символы как основа для овладения компьютерной компетентностью и др.

**Критерии и показатели оценки речевого развития детей**.

Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.

Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.

Подготовка к овладению чтением (воссоздание звуковой формы слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.

Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми. **Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей.** Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта. Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.

Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.

Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

Художественные способности и умения.

Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа.

Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.

«Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения видами деятельности (игра, труд, познание, общение), доступных его возрасту.

***Низкий уровень***

Ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться (1 балл).

***Средний уровень***

Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла).

***Высокий уровень***

Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла).

***Очень высокий уровень***

Ребенок демонстрирует творческий уровень самодеятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла).

Основным методом мониторинга является метод включенного наблюдения, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и др.

Ведущей формой мониторинговых наблюдений за детьми является занятие (понятие А.П.Усовой)— специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

 При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Полученные результаты мониторинга заносятся в специальные журналы индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, консилиумах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

##  II.Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и осуществляется по образовательным областям, обозначенными в ФГОС ДО (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г.):

* + социально-коммуникативное развитие;
	+ познавательное развитие;
	+ речевое развитие;
	+ художественно-эстетическое развитие;
	+ физическое развитие.

Модульный характер Программы и содержание образовательной деятельности в пяти образовательных областях, определенных Стандартом, базируются на Примерной образовательной программе дошкольного образования "Детский сад - Дом радости" (Крылова Н.М.),

* 1. **Описание образовательной деятельности.**

# Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основныезадачи** | **Содержание** | **Расположение в программе** |
| Содействовать:- приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям:- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя разные способы познания, реализовывать творческоеначало;- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности. | Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальнымценностям | стр. 169-184 |
| Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правиламвзаимоотношенийсосверстниками и |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - патриотических чувств, чувства принадлежности к мировомусообществу;* - приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
* - обогащению развития игровой деятельности детей;
* - становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых;
* - воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
* - овладению правилами безопасного поведения в окружающеммире.
 | взрослыми (в томчисле моральным) |  |
| Программаобогащения развития игровой деятельности дошкольника | стр. 175 |
| Программастановления труда как деятельности, освоения обобщенных представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности) | стр. 180 |
| Программа овладенияправилами безопасного поведения в окружающем мире | стр. 182 |

Повседневная жизнь воспитанника в «Детском саду – Доме радости» насыщена различными видами детской деятельности, среди которых игровая занимает ведущее место. **Игра** – особый [вид деятельности](https://www.google.com/url?q=https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/&sa=D&ust=1576386585180000) ребенка: возникает по его потребности, и каждый её компонент ценен сам по себе. В игре особенно активно формируется психика дошкольника, подготавливается переход на новую возрастную ступень. Она дает возможность в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекательные для человека действия, выполнять ролевые функции, включаться в разнообразные события, а также одновременно переживать ощущение своей свободы, своего могущества, эмоционального комфорта.

Ребенок учится **игре**в каждом из семи его видов:

сюжетно – ролевая,

строительная,

театральная,

дидактическая,

подвижная,

музыкальная,

игра – забава.

Когда воспитанник овладеет игрой на уровне самостоятельности, она превращается из предмета познания в его самодеятельность – творческую форму самовыражения индивидуальности своей неповторимости. Наиболее благоприятные условия для развития индивидуальности создаются в игровых коллективах.

Мастерство воспитателя – в том, что он и творец, и организатор детской игры.

Поэтому технология «Детский сад – Дом радости» предполагает не рецепты организации игры, но лишь регулятивные принципы, в направлении которых программная игра должна быть организована каждый раз по-новому, творчески.

Главная задача педагога – овладеть правильной организацией игры как самодеятельности ребенка:

во - первых, её нужно организовать так, чтобы в игре (в каждом её виде) предчувствовался будущий урок – нравственный идеал, соответствующий общечеловеческим ценностям.

во - вторых, педагог должен содействовать обогащению и самостоятельному накоплению ребенком представлений об образах для подражания (героях, на которых он хотел быть похожим).

в – третьих, организуя игру, педагог продумывает средства игры (роль, атрибуты, игровое пространство).

 в – четвертых, для воспитателя игра – это лаборатория познания своего воспитанника и возможность при умелом руководстве содействовать коррекции его личности;

в – пятых, творчество педагога должно быть направлено на организацию каждой игры так, чтобы воспитанник приходил к результату – оценке и самооценке созданного образа .

Выполнению любой деятельности, которая вызвала интерес у ребенка, ему нужно учиться — последовательно восходить с уровня узнавания к уровню выполнения под руководством наставника, потом к уровню самостоятельного и творческого выполнения (А.А. Люблинская). Данный закон открывает педагогу алгоритм содействия овладению ребенком каждым видом деятельности. Алгоритм разработан и назван «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова):

* первая ее «ступенька» (этап целенаправленной работы педагога) называется «театр взрослого». Цель педагога — вызвать желание у ребенка научиться выполнению демонстрируемой им деятельности. Воспитатель — «артист», ребенок  «очарованный зритель»;
* вторая  «ступенька»  «желанные,   вкусные  собеседники».

Цель   педагога      содействовать каждому ребенку (с учетом его возраста, темперамента, характера, пола) в овладении им деятельностью до уровня самостоятельности (показатели — по своей инициативе браться за дело, выполнять его без помощи взрослого, адекватно, объективно давать самооценку полученного результата), а затем и уровня творчества.

* Третья «ступенька» — «фронтальная форма обучения (занятие, труд, игра и т.д.)». Цель педагога — двойная: с одной стороны, предоставить возможность ребенку в коллективе сверстников самоутверждаться в самодеятельности. А с другой  диагностировать в форме общегрупповой организации достижения каждого воспитанника в той деятельности, которую он осваивал в индивидуальном обучении   Воспитатель — «дирижёр», «режиссёр», а дети — «заботливые исполнители», с нравственной направленностью поведения;
* четвертая «ступенька» — «театр ребенка». По мере достижения уровня самодеятельности, он стремится к проявлению своей одаренности — к творчеству. Он способен к сотрудничеству со сверстниками, к развитию коллективных взаимоотношений, создающих новые возможности для саморазвития каждого как индивидуальности.

Цель педагога     —     любоваться,     радоваться     самовыражению     ребенком своей индивидуальности. Воспитатель — «очарованный зритель», а ребенок — «артист».

**В старшей** группе ребенок уже способен применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово заменяет игровое действие.  Воспитанник старшей группы самостоятельно создает игровую обстановку, умеет договариваться и распределять роли. Все сюжеты, в которые он играл в младшей и средней группе, остаются любимыми («Дочки-матери».«Гости» «Детский сад») но сюжет изменяется — главное в нём отношения между людьми.(Прачка чисто выстирает постельное белье, няня застелит им кроватки, детям приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях).

Появляется новая тематика игр как отражение системных знаний о труде взрослых («Овощеводы»,«Животноводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.) В этих темах игр, придуманных технологами (Н.М. Крыловой, В.Т. Ивановой), дети осваивают социальные и нравственные отношения (зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда). Дети оказываются в реальных проблемных ситуациях, которые очень часто встречается потом и в жизни взрослых людей.

#  Обсуждая после игры качество ролевого поведения, каждый участник дает оценку и самооценку решения ролевых взаимоотношений, ставит задачу к совершенствованию собственного поведения. Так игра действительно становится школой жизни (А.С. Макаренко).

Особое место уделяется **труду и навыкам самообслуживания**.

Цель трудового воспитания – постепенное развитие у детей с учетом возрастных возможностей интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей.

Основные направления работы с детьми по формированию трудовых навыков:

Знакомство с трудом взрослых;

Организация трудовой деятельности детей: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Самообслуживание направленно на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживание прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно - бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушения порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно - бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому заключает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность за нее, справится с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее).

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме *поручения, дежурств, коллективной трудовой* деятельности.

Поручения - это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательные задачи.

Дежурства - форма организации труда детей, предполагающая обязательное, выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива.

Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость.

Для того чтобы дети трудились с удовольствием, необходимо создавать эмоционально-положительную атмосферу. Правильно организовывать материальную среду и трудовое оборудование. Важно учитывать нагрузку, избегая перегрузки детей. Обязательно учитывать индивидуальные интересы и склонности детей к тому или иному виду труда.

В детском саду должны соблюдаться системность и последовательность трудового воспитания, поэтому в дошкольном образовательном учреждении должны проводиться специально организованные формы работа с родителями по данному вопросу: такие как благоустройство участка, субботник, совместное творчество, привлечение к изготовлению поделок и т. д.

**«Безопасность»**

Основная цель детского деятельности по направлению «Безопасность» - научить ребенка правильно себя вести в опасных ситуациях на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами; животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению у детей дошкольного возраста экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

Работа ведется по следующим направлениям:

*«Ребенок и другие люди»:* - о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;

- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;

- ситуация насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;

- ребенок и другие дети, в том числе подростки;

- если «чужой» приходит в дом;

- ребенок как объект сексуального насилия.

*«Ребенок и природа»:*

- в природе все взаимосвязано;

- загрязнение окружающей среды;

- ухудшение экологической ситуации;

- бережное отношение к живой природе;

- ядовитые растения;

- контакты с животными;

- восстановление окружающей среды.

*«Ребенок и дом»:*

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;

 - открытое окно, балкон как источник опасности;

- экстремальные ситуации в быту.

*«Эмоциональное благополучие ребенка»:*

- психическое здоровье;

- детские страхи;

- конфликты и ссоры между детьми.

*«Ребенок на улице»*

Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения – составная часть работы по обучению их основам безопасности жизнедеятельности.

Как известно, наиболее эффективно обучение детей «дорожной грамоте» происходит на основе интеграции разных видов детской деятельности. Поэтому процесс овладения детьми правилами дорожного движения представляется нам в виде системы действий когнитивного, коммуникативного, двигательного моделирующего и игрового характера. Содержание деятельности представлено в Программе по предупреждению ДДТТ **«Приключения Светофора»** (Ростов – на – Дону, с изменениями, 2018)

# Образовательная область «Познавательноеразвитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основныезадачи** |  **Содержание** | **Расположение в программе** |
| Содействовать:-становлению целостной картины мира как системысистем; - открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть«плохим»;-овладениюсенсорнойкультурой;-обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение; | Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно- исследовательской деятельности | стр. 185 |
| Программаобогащения развития | стр. 187 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -становлению и развитию практико- познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);-расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» – в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразованиядошкольника;-амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей; развитиюэлементарныхматематическихпредставлений. | сенсорной культурыребенка |  |
| Программастановления и развития конструкт вной деятельности | стр. 188 |
| Программа развитияэлементарных математических представлений | стр. 189 |
| Программарасширениякругозора | стр. 191 |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая****группа** | Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Книги с I по XI: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. |
| **Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП) 1 раз в неделю, 36 занятий в год** 1. Ознакомление с треугольником 2. «Графы» - «покажи свою сестру» 3. Графы: «Покажи сестру», «Покажи брата» 4. Математика «Графы» «Покажи сестру, брата» 5. Графы «Курочки и петушки» 6. Графы «Семья» 7. Математика. Образование множества (из 6 ед.) 8. Математика. Образование множеств (из 6 ед.)9. Математика. Графы 10.Образование числа, обозначение его цифрой 11.Математика. «Введение числа и цифры 6» 12.Математика. Введение модели календаря 13.Математика. Введение модели календаря 14.Классификация геометр.фигур (2 признака) 15. Решение математических упражнений. 16.Разговор о состояниях воды. Математические задания. Чтение рассказа О.Иваненко «Сосулька» 17.Интегративное: аппликация/математика «Чем украсим ёлку» 18.Интегративное: Математика/чтение художественной литературы. Способы измерения времени (часы, календарь), чтение Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев» 19.Математика «Образование числа 7». Решение задач 20.Интегративное: Математика/конструирование «Зоопарк: клетки для животных» 21.Интегративное: аппликация/математика/ ручной труд «Шапочки, кошелек» 22.Интегративное: аппликация/математика «Завязки для шапки, состав числа 5» 23.Математика. Монеты, состав числа5 24.Интегративное: рисование/математика «Рисование 8 предметов» 25.Уточнение понятия «Множество (из 8 единиц)» 26.Математика «Образование множеств (из 9 единиц)» 27.Математика «Деление целого на части» (с помощью мерки) 28.Формирование понятия – календарь 29.Математика. Формирование понятия «Календарь» 30.Математика. «Образование и сравнение множеств» 31.Математика «Образование чисел натурального ряда» 32.Математика. Расширение представлений о календаре 33.Математика. Работа с календарём. Обучение отгадыванию загадок 34.Математика. Графы «Семья» 35.Математика. Работа с графами 36.Математика. Работа с графами «Семья»**Познавательно – исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) 1 раз в неделю, 36 занятий в год** 1. Чтение рассказа об отдыхе Алёнки летом в деревне 2. Беседа о связях животных со средой обитания 3. Формирование понятия «Овощи»4. Формирование понятия «Материалы» 5. Формирование понятия «Инструменты» 6. Чтение Н.Носов «В путь» 7. Чтение В.Гаршин «Лягушка - путешественница» 8. Театр: Введение схематизированной модели 9. Беседа о комнатных растениях 10. Беседа о птицах. Стихотворение З.Александровой 11. Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания» 12. Рассматривание картины «Зимние забавы» 13. Беседа «Кто приготовил обед в детском саду» 14. Беседа» «Как животные служат людям» 15. Беседа «Северные народы России». 16. Занятие - Беседа о России 17. Работа с Глобусом. Чтение Л.Толстой «Солнце тепло» 18. Формирование понимания о взаимосвязи разных профессий 19. Чтение рассказа о выращивании хлеба 20. Опыт «Посадка черенков растения в землю» 21. «Посиделки» о птицах 22. Ознакомление с произведением искусства И.Левитана 23. Обучение восприятию художественного произведения 24. Чтение рассказа о том, как Петя и Лёня были на заводе 25. Беседа о России 26. Чтение С.Иванов «Хорошо или плохо» 27. Рассматривание почтового конверта. Чтение С.Маршак «Почта» 28. Беседа «Кому нужен лес?» 29. Беседа «Как дружат город и деревня?» 30. Рассматривание картины «Большая стирка» 31. «Сказание о Волге» **Конструирование 1 раз в неделю, 36 занятий в год** 1.Строительная игра «Алёнкина деревня» 2.Конструирование города 3.Конструирование мостов (по условиям) 4.Занятие – конструирование гаражей и мастерских 5. Конструирование фасадов зданий для магазинов 6.Конструирование гаража, ремонтной мастерской (по условиям) 7.Творческое конструирование «Дворец» 8.Ручной труд: «Стул» » 9.Конструирование разных видов судов 10. Конструирование «Водный транспорт, спортивные суда» 11. Конструирование и математика ( по условиям) закрытого перехода 12. Конструирование зданий разного назначения 13. Разработка схемы удобного города, распределение построек 14. Конструирование водных видов транспорта 15. Конструирование «Сказочный дом» 16. Конструирование «Алёнкина деревня» 17. «Игрушки для Ёлки» 18. Конструирование зданий разного назначения 19. Конструирование машин «Автомобильный завод» 20. Конструирование «Мост» (по условиям: высота, ширина, длина) 21. Конструирование зданий разного назначения 22. Ручной труд (оригами): «Двухтрубный кораблик» 23. Конструирование (оригами) «Собака» 24. Строительная игра «Сказочная деревня». 25. Поделки из конструктора (деревянный, «Лего) 26. Строительная игра «Улица» (план постройки) 27. Поделки из конструктора (деревянный, «Лего»…) 28. Строительная игра «Город» 29. Рисование плана города. Строительная игра «Город» 30. Ручной труд «Корзиночка, домик, коробка, коляска» 31. Ручной труд «Фабрика игрушек» 32. Конструирование «Наша улица» 33. Конструирование «Детский сад» 34. Конструирование «Мост через реку Дон» 35. Конструирование «Автозавод» 36. Конструирование «Наш двор» | Книга 1; 81, 82 Книга 1; стр. 143, 144 Книга II; стр. 45, 46 Книга II; стр. 127, 128 Книга III; стр. 69, 70 Книга III; стр. 140, Книга IV; стр.50. 52 Книга IV; стр.117, 119Книга V; стр. 124, Книга VI; стр.40, 41 Книга VI; стр.108,Книга VII; стр.47, 49 Книга VII; стр.76, 77 Книга VII; стр.152, Книга VIII; стр.40 -42 Книга VIII; стр. 43 Книга VIII; стр. 45, 47 Книга VIII; стр. 105 Книга IX; стр. 26, 28 Книга IX; стр. 56 Книга IX; стр.122 Книга IX; стр.132 Книга IX; стр.133 Книга IX; стр.144 Книга IX; стр.165 Книга IX; стр. 179 Книга IX; стр.195, Книга IX; стр.200 Книга X; стр.16 Книга X; стр.68 Книга X; стр.82 Книга X; стр. 98 Книга X; стр. 130, 131Книга X; стр. 163, Книга X; стр. 165 Книга X; стр. 165Книга X; стр. 167Книга X; стр. 168Книга X; стр. 169Книга 1; стр.55, 58 Книга 1; 93, 94 Книга 1; стр. 169, Книга II; стр. 116, 117 Книга III; стр. 39, 40 Книга IV; стр. 89, 90 Книга IV; стр.41, 43 Книга V; стр.148, Книга VII;стр.163, Книга VIII; стр. 84, 85 Книга VIII; стр.124, 125 Книга IX; стр.67 Книга IX; стр.88 Книга IX; стр.112 Книга IX; стр. 170 Книга X; стр. 39 Книга X; стр.48 Книга X; стр.56 Книга X; стр.62 Книга X; стр.75 Книга X; стр.86 Книга X; стр.105 Книга X; стр.77,78 Книга X; стр.116Книга X; стр.127 Книга X; стр.157 Книга X; стр.169, 170 Книга X; стр.211, 212 Книга X; стр.218 Книга X; стр.222 Книга III, стр.143 Книга 1, стр. 60 Книга 1, стр. 122, Книга II, стр. 25, 28 Книга III; стр.41, 43 Книга II, стр. 110 Книга III; стр.41, 43 Книга «III; стр. 114, 116 Книга IV; стр. 20, Книга IV; стр.96, 98 Книга V; стр. 46, Книга V; стр.103, 106 Книга VI; стр. 19, 21 Книга VI; стр. 78, 81 Книга VII; стр.51, 55 Книга VII; стр. 127, 129 Книга VIII; стр.18, 21 Книга VIII; стр. 86, 88 Книга IX; стр. 46 Книга IX; стр. 75Книга IX; стр.115 Книга IX; стр 160 Книга IX; стр. 176 Книга IX; стр. 188 Книга IX; стр. Книга X; стр.40 Книга X; стр.42 Книга X; стр.40 Книга X; стр.64 Книга X; стр.80  |

# Образовательнаяобласть «Речевое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные задачи** | **Содержание** | **Расположение в программе** |
| Содействовать:-обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «проблемныеситуации с развивающейсяинтригой»):-совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи- описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства,планирования):-различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица,стихотворение;-овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речиребенка;-овладениючтением;овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками. | Программа развития всехкомпонентов устной речи ребенка | стр. 196 |
| Программа овладения воспитанником нормами литературной речив различных формах и видах детской деятельности | стр. 199 |

|  |  |
| --- | --- |
| Старшая группа | Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Книги с I по XI: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. **1 раз в неделю, 36 занятий в год** |
| 1. Грамота 2. Театр рассказчика: пересказ «Как Алёнка отдыхала летом» 3. Обучение звуковому анализу слов4. Театр рассказчика: описательный рассказ об овощах 5. Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка» 6. «Театр рассказчика»: пересказ сказки от лица героя 7. Обучение грамоте 8. Театр воспитателя: «Введение модели деятельности» 9. Придумывание загадок об инструментах 10. Рассматривание картины «Маша и медведь» 11. Обучение грамоте: деление слова на слоги 12. «Литературный клуб»-рассказы по картине («Маша и медведь») 13. Составление письма о празднике для друзей 14. Театр воспитателя – введение букв, знакомство с алфавитом 15. «Театр рассказчика»: пересказ сказки (от лица героя) «Хитрый Лис и умная Уточка» 16. Обучение грамоте. Знакомство с буквой «Н» 17. Театр рассказчика: сказки (по аналогии) «Хитрый лис» 18. Работа с поэзией: Л.Квитко «Есть в лесу под елью хата» 19. «Литературный клуб»: рассказы об Алёнке (от лица героя) 20. «Театр рассказчиков»: «История с медвежонком» 21. Составление письма о празднике 22. Отгадывание загадок о посуде (по модели рассказа о предмете) 23. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» 24. Составление рассказа «Кто приготовил обед» (по модели) 25. Составление сказок об игрушках, предметах 26. Составление рассказа «Как я помогал маме» (по модели) 27. Чтение К.Ушинский «Проказы старухи зимы» 28. Рассказа о маме-герое. Пересказ от лица героя 29. Чтение рассказа Л.Толстого о маме30. Чтение сказки «Заюшкина избушка» 31. Пересказ сказки «Заюшкина избушка» (от лица героя) 32. Театр рассказчика «Сказка про животных» 33. Составление рассказа «Встреча». Словесное рисование 34. Придумывание загадки о весне 35. Чтение Л.Толстой «На что нужны мыши» 36. Чтение В.Сокольский «Биография в фотографиях или Молочная река, кисельные берега» | Книга 1; стр.33-34 Книга 1; стр. 104- 105 Книга 1; стр.131 Книга 1; стр153 Книга II; стр. 53 Книга II; стр.135 Книга II; стр.142 Книга III; стр. 81 Книга III; стр. 164 Книга IV; стр.64 Книга IV; стр.75 Книга IV; стр.132 Книга IV; стр.70Книга V; стр.100 Книга VI; стр.50. 51 Книга VI; стр.61 Книга VI стр. 119, 120 )Книга VII; стр.96, 97 Книга VII; стр.177, 178 Книга VIII; стр.56 Книга VIII; стр.113 Книга IX; стр.33 Книга IX; стр. 66 Книга IX; стр.85 Книга IX; стр.96 Книга IX; стр. 172 Книга IX; стр.184 Книга IX; стр. 187 Книга IX; стр.201 Книга X; стр.23 Книга X; стр.53, 54 Книга X; стр.88 Книга X; стр.111 Книга X; стр.167 Книга X; стр.175 Книга IV; стр. 136 |

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основныезадачи** | **Содержание** | **Расположение в программе** |
| Содействоватьовладению:- продуктивной деятельностью (рисование,лепка, аппликация, художественный труд);-музыкально-художественнойдеятельностью;-приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;-развитиютворческихспособностейребенка. | Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия иэстетическоговкуса | стр. 200 |
| Программа развития творческихспособностей ребенка | стр. 210 |
| Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественныйтруд) | стр. 203 |
| Программа овладения музыкально-художественной деятельностью | стр. 206 |

|  |  |
| --- | --- |
| Старшая группа | Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Книги с I по XI: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006 |
| **Рисование** 1 раз в неделю, 36 занятий в год 1. «Дерево» 2. Занятие – раскрашивание овощей 3. Рисование горизонта 4. «Разноцветная осень» 5. Рисование пригласительного билета 6. Рисование (сюжетное) по сказке «Два жадных медвежонка» 7. «Три чуда» 8. Рисование зайчика (По стих. А.Блока) 9. Рисование «Сказочный медведь» 10. Рисование любимого предмета 11. Рисование «Зимующая птица» 12. Рисование «Пегий ноябрь» 13. Рисование «Море-океан» 14. Рисование «Снежинка» 15. Рисование иллюстраций к сказке о медвежонке 16. Рисование «Зимний лес» 17. Рисование «Украшение для Ёлки» 18. Рисование «Любимое время года» 19. Рисование «Петрушка пляшет» 20. Рисование «Узор на ткани» 21. Рисование «Хороший человек» 22. Рисование «Зимние забавы 23. Рисование «Снежинка» 24. Рисование «Как я помогал маме» 25. Рисование «Солдат», «Моряк» 26. Рисование (декоративное) «Вологодское кружево» 27. Рисование «Портрет мамы» 28. Рисование «Сказочная птица» 29. Рисование по замыслу (по сказкам). 30. Рисование «Весна наступает» 31. Рисование (декоративное) 32. Рисование (декоративное) 33. Рисование (по замыслу) «Любимая сказка» 34. Рисование «Праздничный салют» 35. «Лес» 36. Рисование «Дон»**Лепка**1 раз в неделю, 36 занятий в год 1. «Деревья» 2. «Овощи» 3. Лепка птички 4. Лепка (в парах) «Два жадных медвежонка» 5. «Царевна -лебедь» 6. Лепка зайца или белки 7. Лепка бурого или белого медведя 8. Лепка водного транспорта 9. Лепка «Зимующие птицы» 10.Лепка «Корова» 11.Лепка «Сказочный петушок» 12.Лепка (коллективная) «Зимний лес» 13.Лепка героев сказки о медвежонке» 14.Лепка «Петрушка танцует» 15.Лепка « Фигурка человека» 16.Лепка «Зимние забавы» 17.Лепка по сказкам А.Пушкина 18.Лепка детей в разных позах 19.Изготовление подарка к папиному празднику (лепка) 20.Лепка «Солдат в шинели», «Матрос» 21.Лепка по желанию детей 22. Изготовление подарков маме, сотрудникам детского сада (лепка) 23.Лепка по сказке «Лиса и заяц» 24.Изготовление народных игрушек 25.Лепка птиц с разными клювами 26.Лепка. Создание макета «Дедушка Мазай и зайцы» 27.Лепка (из глины) «Конь» 28.Лепка (по замыслу) 29.Лепка «Вечный огонь» 30.Лепка «Посуда» 31.Лепка (коллективная) «Чайный сервиз» 32. Занятие - барельеф на тему «Город» 33. Занятие - барельефы видов города (достопримечательные места: башни Кремля, Чкаловская лестница и пр.) 34. Занятие «Детский парк - аттракцион» 35.Лепка «Городецкий конь» (из глины) 36.Лепка «Дымковская Барышня» (из глины)**Аппликация** 1 раз в неделю, 36 занятий в год1. «Дерево» 2. «Овощи» 3. «Птица» 4. «Жадный медвежонок» 5. Аппликация (коллективная) «Стая лебедей, летящих на юг» 6. «Заяц или белка» 7. Аппликация (силуэтное вырезывание) «Медведь» 8. Аппликация (коллективная) «Судоходная река» 9. Аппликация «Приглашение на праздник» 10. Изготовление поздравлений для сотрудников детского сада 11. Аппликация «Птица» 12. Аппликация «Корова» (силуэтное вырезывание) 13. «Петушок» - силуэтное вырезывание 14. «Деревья» 15. Аппликация. «Зимняя картинка» 16. Аппликация приглашения. «Зимняя картинка» 17. Аппликация «Праздничный хоровод» 18. Аппликация/математика «Клетка для перевозки зверя» 19. Аппликация/ручной труд «Шапочки», «Кошелёк» 20. Аппликация (подгрупповая) «Зима» 21. Аппликация Монеты. Состав числа 22. Аппликация «Образование числа 9» 23. Поздравительная открытка (аппликация) 24. Изготовление «Закладки» 25. Изготовление подарков маме,сотрудникам детского сада 26. Аппликация (обрывная) «Весна идёт» 27. Аппликация «Весна полевая», «Весна света» 28. Аппликация (обрывная, силуэтная) «Птицы» 29. Аппликация «Поздравительная открытка» 30. Аппликация (декоративная) «Ковёр» 31. Изготовление поздравлений к Дню Победы 32. Аппликация (коллективная) «Цветут сады» 33. Занятие «Чайный сервиз» (хохлома - ягода) 34. Занятие «Декоративный поднос» (хохлома - цветы) 35. Занятие «В парке березки стояли» 36. Занятие Коллаж «Бульвар города» | Книга 1; стр. 97 Книга 1; стр.154, Книга 1; стр. 172 Книга II; стр. 57 Книга II; стр. 69,71 Книга II; стр.137, Книга III; стр. 98 Книга III; стр.166, Книга IV; стр.76 Книга V; стр. 82, 85 Книга V; стр. 139, Книга V; стр. 151, Книга V; стр. 63, 64 Книга VI; стр. 132, Книга VII; стр. 114 Книга VII; с179Книга VIII; стр. 73, Книга VIII; стр. 126Книга IX; конспект Книга IX; конспект Книга IX; конспект Книга IX; конспект Книга IX; стр. 173 Книга IX; конспект Книга «IX; конс. Книга IX; стр.193 Книга IX; стр.201 Книга X; стр.50 Книга X; стр.74 Книга X; стр.89 Книга X; стр.129 Книга X; стр.142 Книга X; стр.166 Книга X; стр.190 Книга X; стр. 213 Книга X; стр. 214Книга IV; стр.144Книга 1; стр. 70, 74 Книга 1; 134 Книга II; 39 стр. Книга II; стр.118, Книга III; стр. 57, Книга III; стр. 128, Книга IV; стр. 35. Книга IV; стр.107, Книга V; стр. 116. Книга V; стр.32, 34 Книга V; стр.97, 99Книга VII; стр 69, Книга VII; стр. 141, 143 Книга IX; стр. 23 Книга IX стр. 80 Книга IX; стр. 120 Книга IX; конспект Книга IX, стр.164 Книга IX; стр.177 Книга IX; конспект Книга IX; конспект Книга X; конспект Книга X; стр.55 Книга X; стр.65 Книга X; стр.81 Книга X; стр.109 Книга X; конспект Книга X; стр.162 Книга X; конспект Книга X; стр.192 Книга X; стр.225 Конспект Конспект Конспект Конспект КонспектКнига 1; 84, 86Книга 1; стр. 146 Книга II; стр. 47, 48 Книга II; стр. 128, Книга III; стр. 70, 72 Книга III; стр. 142 Книга IV; стр. 53, Книга IV; стр. 120, 122 Книга V; стр. 57 Книга V; конспект Книга V; стр. 127 Книга V; стр.43. 44 Книга VI; стр. 113 Книга VII; стр. 81, Книга VII; стр. 154, Книга VIII; стр. 31, Книга IX; стр.29 Книга IX; стр. 56 Книга I X; стр. 122 Книга IX; конспект Книга IX; конспект Книга IX; конспект Книга IX; конспект Книга IX; конспект Книга X; конспект Книга X; конспект Книга X; стр.71Книга X; стр.83 Конспект КонспектКонспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект |

# Образовательная область «Физическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основныезадачи** | **Содержание** | **Расположение в программе** |
| Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:- укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;-становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждениютравматизма;-четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна ипрогулок:-дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей. | Программа укрепления и развития физического, психического здоровьявоспитанника | стр. 161 |
| Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненноважныхпотребностей | стр. 162 |
| Программа приобщения воспитанника к здоровому образужизни | стр. 163 |
| Программа развития физических качеств, накопления и обогащениядвигательногоопыта | стр. 163 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Старшая группа** | М.С. Анисимова; Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей 5-7 лет» (3 раза в неделю,108 занятий в год)Стр. 25-82 | Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Книги с I по XI: научно- методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун т. – 2 -е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. |

Целью физического воспитания в МБДОУ является воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, творческого, гармонично развитого ребенка.

**Формы работы по физическому воспитанию.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы работы* | *Особенности организации* |
| НОД по физвоспитанию | 3 раза в неделю: два в зале, одно – на воздухе |
| Физкультурно-оздоровительная деятельность в течение дня | Ежедневно, все группы |
| Утренняя гимнастика | Младшие группы в группе в модульном здании, остальные группы в зале |
| Физминутки, паузы, «Минутка тишины», «Минутка шума» | Ежедневно по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания занятия |
| Подвижные игры на прогулке | Ежедневно 2 раза в день на утренней и вечерней прогулке |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно |
| Дыхательная, зрительная гимнастика | По мере необходимости перед НОД |
| Гимнастика пробуждения | Ежедневно во всех группах |
| Дидактические игры с движениями | По мере необходимости |
| Занятия и игры в музыкально-физкультурном зале | В зависимости от содержания занятия |
| Активный отдых | Ежедневно |
| Физкультурный досуг | По плану( 1 раз в квартал) |
| Спортивные праздники | 2 раза в год (для старших и подготовительных групп), 1раз в год (для детей средней группы) |
| Экскурсии, дни здоровья, походы | По плану воспитательно-образовательной работы |

**Система закаливающих мероприятий в МБДОУ д/с № 36**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Характер действия** | **Метод** | **Методика** | **Противопоказания** |
| **1** | 2 | 3 | 4 |
| **Воздух (температурное воздействие на организм)** | Утренняя гимнастика | Гимнастика в облегченной одежде при открытой фрамуге. | Медицинский отвод после болезни |
| Прогулка | Прогулка на свежем воздухе в любую погоду в одежде по сезону. | Нет |
| Сон без маек при открытых фрамугах | Учет физического и соматического состояния ребенка; не допускать сквозного потока холодного воздуха. | Температура воздуха в спальне ниже 19-20°С |
| Воздушные контрастные ванны.Гимнастика после дневного сна | Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла; в спальне, в групповой комнате).Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, сухая дорожка и мокрая «дорожка», массажные коврики) не мене 15 мин. в день.  | Температура воздуха ниже нормы. Наличие противопоказаний. Учет физического и соматического здоровья. |
| Хождение босиком | Дозированное хождение по земле в летний период. | Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов |
| **Вода (температурные и механические раздражающие воздействия на кожу, органы обоняния, дыхательную систему)** |  |  |  |
| Обширное умывание | Постепенное обучение, элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев до локтя, плеча, шеи с переходом к подбородку, и умыванию лица. Процедура проводится 1 раз после сна. | Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов |
| **Солнце (общее температурное воздействие на организм)** | Прогулка. Солнечные ванны. Световоздушные ванны | Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени).. | Лихорадочные состояния, хронические заболевания, температура свыше 30°С |

***Формирование культурно-гигиенических навыков и культуры питания***

Питание – один из факторов среды обитания, оказывающий непосредственное влияние на формирование здоровья детей.

В МБДОУ д/с № 36 организовано 4 –х разовое питание: завтрак; второй завтрак; обед полдник. Приготовление пищи ведется в соответствии с технологическими картами и требованиями СанПиН.

В МБДОУ соблюдаются требования к:

соблюдению питьевого режима.

соблюдению натуральных норм питания;

потерям при холодной и тепловой кулинарной обработке;

замене продуктов;

замене продуктов для детей-аллергиков.

Гигиеническое воспитание – основа санитарной культуры, необходимое условие формирования у детей установки на здоровый образ жизни.

Известно, что самые прочные привычки, как полезные, так и вредные, формируются в детстве. Вот почему так важно с самого раннего возраста воспитывать у ребенка полезные для здоровья навыки, закреплять их, чтобы они стали привычками. Воспитание культурно-гигиенических навыков в ДОУ осуществляется в соответствии с «Планом обучения детей культурно-гигиеническим навыкам», разработанным по направлениям групп навыков с нарастающим объемом и усложнением содержания навыков на протяжении всего дошкольного возраста. Содержание культурно-гигиенического обучения детей строго дифференцируется по возрасту. По мере роста и развития детей самостоятельность и активность их увеличивается. Специальных занятий по данному направлению работы не планируется, культурно-гигиеническое обучение, и воспитание постоянно осуществляется в повседневной жизни учреждения как индивидуально, с каждым ребенком, так и коллективно, со всей группой в целом.

Наименования групп навыков включают в себя:

- гигиенические навыки по соблюдению чистоты тела;

* навыки культурного приема пищи;
* навыки аккуратного и бережного обращения с вещами личного пользования;
* навыки поддержания порядка в окружающей обстановке;
* навыки культурного поведения и положительных взаимоотношений.

Культурно-гигиеническое воспитание детей заключается в рациональном использовании предметно-развивающей среды, сообщении детям элементарных гигиенических сведений и формировании на их основе навыков и привычек, способствующих укреплению здоровья, физическому и психическому развитию, а также воспитанию культуры поведения. Для решения этих задач необходимы совместные усилия родителей, медицинского и педагогического персонала.

Привитие культурно-гигиенических навыков осуществляется на положительном эмоциональном фоне. Непременным условием является непрерывность воспитательного процесса. Только в таком случае сформированные у детей навыки становятся осознанным действием, а затем привычкой.

**Модель организации деятельности по обеспечению психического здоровья детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности | Периодичность | Ответственный |
| **1. Подготовительный этап** |
| 1.1. | Сбор банка данных о ребенке и семье (Анкетирование, экспресс-опрос) | По мере поступления ребенка в ДОУ | Психолог, Заведующий |
| 1.2. | Родительское собрание для вновь поступающих. | 1 раз в год | Психолог, заведующий |
| 1.3. | Индивидуальное собеседование с родителями | По мере необходимости | Психолог |
| 1.4. | Выдача памяток и рекомендаций «Ваш малыш идет в детский сад» | По мере поступления | Психолог, педагоги |
| 1.5. | Круглый стол для педагогов групп раннего возраста «Адаптация ребенка к детскому саду» | 1 раз в год | Психолог,Педагоги  |
| 1.6. | Анализ анкетирования родителей «Первое знакомство с малышом» | 1 раз в год | Психолог, педагоги |
| **2. Адаптационный этап** |
| 2.1. | Наблюдение за детьми | В течение адаптационного периода | Психолог, педагоги |
| 2.2. | Консультирование педагогов и родителей | По мере необходимости | Психолог |
| 2.3. | Отработка методик приема детей в группу (подготовка шкафчика, спального места, сюрпризы для новых детей) | В течение адаптационного периода | Педагоги |
| 2.4. | Ритуалы утреннего и вечернего сбора | Ежедневно  | Педагоги |
| 2.5. | Заполнение адаптационных и карт развития ребенка | По мере необходимости | Педагоги  |
| **3. Коррекционно-развивающий этап** |
| 3.1. | Групповые занятия по методу сказкотерапии | 1 раз в неделю | Психолог  |
| 3.3.  | Психогимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно | Педагоги |
| **4. Предшкольный этап** |
| 4.1. | Изучение межличностных отношений детей | 2 раза в год | Психолог, педагоги |
| 4.2. | Изучение эмоционального состояния детей через «Экран настроения» | Ежедневно  | Педагоги, психолог |

## Описание образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательной деятельности реализуется в характерных для детей раннего и дошкольного возрастов видах деятельности. Парциальные программы, используемые в образовательном процессе.

**Программа "Цветные ладошки", автор И.А. Лыкова.**

Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте НОД.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий).

Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями (учебнометодические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

**Цель программы:** формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах.

Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопровождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблема как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству». Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

— раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;

— формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

— развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

— знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.

— формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;

- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);

- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративноприкладного) и детской художественной деятельности;

- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидающего, рефлектирующего);

- обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;

- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;

- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Гармония» - под редакцией К.В. Тарасовой** и др.

Программа «Гармония» помогает превратить каждое занятие в маленький праздник.

Задачи программы «Гармония»

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа «Гармония» предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции

- малые скульптурные формы

- дидактический материал

- игровые атрибуты

- музыкальные инструменты

- аудио- и видеоматериалы

- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы и маски). Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» используется Программа работы ДОУ по предупреждению ДДТТ **«Приключения Светофора»** (Ростов – на – Дону, с изменениями, 2018)

При реализации регионального компонента вариативной части Программы педагогам особенно важно учитывать следующие принципы:

* принцип интеграции образовательных областей, рационального сочетания разных видов детской деятельности;
* принцип деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, принцип возрастной адекватности образования (адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок);
* принцип активного участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы, привлечение членов семей воспитанников к реализации регионального компонента Программы;
* принцип сетевого взаимодействия с городскими организациями культуры, спорта, образования.

Задачи программы: повысить активность педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения; активизировать работу ДОУ по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни.

Заочное путешествие в страну правил дорожного движения «Приключение Светофора»

1-я станция: «На светофоре красный свет» (январь, февраль, март)

2-я станция «Зажегся желтый» (апрель, май, июнь)

3-я станция «Свет зеленый» (июль, август, сентябрь)

4-я станция «Красный, желтый, зеленый» (октябрь, ноябрь, декабрь)

**Перспективное планирование по ознакомлению детей с правилами дорожного движения (ПДД)**

**БЛОК: «Работа с детьми»**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Срок |
| **Тема: «Знакомство с улицей» (что есть на улице, какая она, тротуар и проезжая часть, подземный и надземный переход).**1. Ознакомительное занятие по правилам дорожного движения.
2. Целевая прогулка по улице города, рассказ воспитателя.
3. Просмотр видеофильма «Детям о правилах дорожного движения».
4. Занятие по изодеятельности «Улицы города» - коллективная работа (конструирование из бросового материала, рисование, аппликация).
 | Сентябрь |
| **Тема: «Знакомство с улицей» (история улиц Таганрога, организация движения, разметка дорог, остановка, правила для пешеходов).**1. Вторая целевая прогулка, рассказ воспитателя об организации движения.
2. Составление детьми рассказов «Что я видел на улице, когда шел в детский сад
3. Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы».
4. Чтение художественной литературы на тему «Ребенок и улица».
 | Октябрь  |
| **Тема: «Нужно слушаться без спора указаний светофора (перекресток)».**1. Рассматривание макета светофора, рассказ воспитателя о назначении светофора.
2. Конструирование из бумаги «Светофор»
3. Музыкально-спортивное развлечение «На светофоре – зеленый».
4. Дидактические игры: «Собери светофор», «Машины и светофор», «Укрась улицу» и др.
 | Ноябрь  |
| **Тема: «Мы – пешеходы».**1. Встреча с инспектором ГИБДД (рассказ о правилах перехода улиц, дорог).
2. Отгадывание загадок по ПДД, обыгрывание ситуаций на дороге.
3. Сюжетно-ролевая игра «Мы по улице идем».
4. Кукольный спектакль «Сказка про Буратино, который не знал правил дорожного движения».
 | Декабрь  |
| **Тема: «Мы – пассажиры».**1. Беседа «Как вести себя в общественном транспорте»
2. Прогулка на остановку, наблюдение за транспортом, за пассажирами.
3. Рассматривание иллюстраций, обсуждение различных ситуаций поведения пассажиров
4. КВН «Юные пешеходы».
 | Январь |
| **Тема: «Где можно играть».**1. Рассказ воспитателя о том, где можно и где нельзя играть.
2. Рассматривание иллюстраций, составление детьми рассказов по серии картин «Улицы Мурманска».
3. Рисование на тему «Где можно играть».
4. Музыкальное развлечение «В страну Светофорию».
 | Февраль  |
| **Тема: «Будущие водители».**1. Знакомство с дорожными знаками
2. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы».
3. Выставка детских работ «В стране Светофории».
4. Чтение художественной литературы.
 | Март |
| **Тема: «Мы соблюдаем правила дорожного движения»**.1. Просмотр видеофильма «Детям о ПДД»
2. Сюжетно-ролевая игра «Улица»..
3. Музыкально-спортивный праздник «Азбука дорожного движения».
4. Литературный калейдоскоп «Красный, желтый, зеленый».
 | Апрель  |
| **Праздник на улице (с приглашением родителей, инспектора ГИБДД)** «Посвящение в юные инспектора движения города Мурманска». |  |

**Блок: работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятие | Дата |
| **Общее родительское или групповые собрания** с целью ознакомления родителей с планом работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ). | Сентябрь |
| **Анкетирование родителей**  | Октябрь |
| 1. **Консультация для родителей**.2. Листовка – обращение о выполнении ПДД зимой в условиях полярной ночи. | Ноябрь |
| **Встреча с работниками ГИБДД** ( Профилактика детского травматизма на дорогах города) | Декабрь |
| **День открытых дверей**: «Светофория встречает гостей» | Январь |
| **Консультация для родителей** («Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог»). | Февраль |
| **Привлечение родителей к оформлению выставки** «ПДД – наши лучшие друзья» | Март |
| **Участие родителей в проведении Всероссийской недели безопасности**: * Конкурсы рисунков
* Участие в детских праздниках
* Подготовка фотоматериалов «Осторожно, улица»
* Экскурсия « Пешеходный переход»
 | Апрель  |
| **Участие в подготовке и проведении детского праздника** «Посвящение в пешеходы»  | Май  |
| 1. **Семинар-практикум для родителей** детей подготовительной к школе группы «Создание маршрута первоклашки»2. **Разработка индивидуальных карт – маршрутов** для детей «Дорога в школу и домой»  | Июнь |
| **Консультация для родителей**: «Ребенок в автомобиле» | Июль |
| 1. **Папка-передвижка** «Советы родителям в осенне-зимний период»2. **Совместная неделя безопасности** «Осторожно, дети!» | Август |

В образовательной области «Познавательное развитие» используется программа

**Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».**

Цель программы: развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи программы: Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства, развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

В связи с недостаточным методическим обеспечением по направлению «Физическое развитие» реализуется парциальная программа по физическому воспитанию  **Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам».**

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализуется на основе вариативных форм, способов, методов и средств, которые должны обеспечить учет базовых принципов Стандарта, принципов и подходов самой Программы:

активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими

возможностями и интересами

личностно-развивающий характер взаимодействия и общения

учет общих характеристик возрастного развития детей

решение задач развития каждого возрастного периода

Ведущим **видом** деятельности детей дошкольного возраста и основной **формой** работы является **игра**.

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные надостижение целей и решение задач дошкольного образования

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов

**Формы реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
|  Детская деятельность | Примеры форм работы |
| Игровая | Сюжетные игры,игры с правиламисюжетно- ролевые ,режиссерские игры. |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами,подвижные дидактические игры,игровые упражнения,соревнованияосновные движения |
|  Коммуникативная | БеседаСитуативный разговорРечевая ситуацияСоставление и отгадывание загадокИгры (сюжетные, с правилами) |
| Трудовая | СамообслуживаниеБытовой труд, труд в природе |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение ЭкскурсияРешение проблемных ситуацийЭкспериментированиеКоллекционированиеМоделирование Игры (сюжетные, с правилами) |
| Конструирование | Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала. |
| Музыкальное | Слушание ПениеМузыкально-ритмические движенияМузыкальное творчествоПодвижные игры (с музыкальным сопровождением)Музыкально-дидактические игры |
| Изобразительная | Рисование ,лепка, аппликация |
| Восприятие детской литературы | Чтение произведений детской литературы |

**Формы взаимодействия педагога с воспитанниками в течении дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –****коммуникативное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседыОценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры едыЭтика быта, трудовые порученияДежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиямФормирование навыков культуры общенияТеатрализованные игрыСюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природеЭстетика бытаТематические досуги в игровой формеРабота в книжном уголкеОбщение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | НОД по познавательному развитиюДидактические игрыНаблюденияБеседыЭкскурсии по участкуИсследовательская работа, опыты и экспериментирование. |  Развивающие игрыИнтеллектуальные досугиИндивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | НОД по развитию речиЧтениеБеседа | Театрализованные игрыРазвивающие игрыДидактические игры Словесные игрычтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельностиЭстетика бытаЭкскурсии в природуПосещение музея | Музыкально-художественные досугиИндивидуальная работа |
| **Физическое развитие**  | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время годаУтренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)Физкультминутки НОД по физическому развитиюПрогулка в двигательной активности | Гимнастика после снаЗакаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)Физкультурные досуги, игры и развлеченияСамостоятельная двигательная деятельностьРитмическая гимнастикаПрогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Методы реализации Программы**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры,соревнования, состязания и др.)

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, пражнения, образовательные ситуации)

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)

Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель)

Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её

Решения в процессе организации опытов, наблюдений

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применениепредставлений в новых условиях)

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций,ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты,экспериментирование)

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

**Средства реализации Программы**

Демонстрационные и раздаточные

Визуальные, аудийные, аудиовизуальные

Естественные и искусственные

Реальные и виртуальные

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)

- игровой (игры, игрушки)

- коммуникативной (дидактический материал)

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы с учетом специфики возраста.

Поддержка направлений и способов детской инициативы может реализовываться как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Учитывая основные виды деятельности дошкольника, педагогами используются следующие **направления детской инициативы**:

Старший возраст - внеситуативно-личностное общение, научение и **способы поддержки детской инициативы**:

Выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием)

Приобщение к труду, социальным, нравственным нормам и т. д.

Похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого)

Положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата)

Поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого (не схожего с предложенным образцом результата, задумки) подхода ребенка и т. д.)

Проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка

Косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.)

Создание ситуаций (общения, игровых, успеха, проблемных и т. д.)

Личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи,отношение к собеседнику, настроение и т. д.)

Отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.)

Предложение альтернативы (другого способа, варианта действия)

Неоднократное повторение действия через различные виды деятельности (возможность овладения детьми с разными ведущими видами деятельности)

Создание предметно-пространственной среды (лабораторное оборудование,материалы, атрибуты, инвентарь для экспериментирования и других видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.)

Обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной,

групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов.

**Культурные практики реализуемые в обязательной части Программы и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-

ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

***Развитие сенсорной культуры и ориентировки в окружающем мире*** – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов(цвета, формы, пространственных отношений и др.),освоение способов познания(умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование.

***Детский досуг*** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом).

***Развлечения*** способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

***Проектная деятельность*** является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, реализуется как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальных компетентностей, помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста, в проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** *–* детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

#  Направления реализация культурных практик в образовательном процессе

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурные практики на основе инициатив детей** | **Культурные практики, инициируемые, организуемые и****направляемые взрослыми** |
| Самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками; детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную,конструктивнуюдеятельность. | Деятельность инициируемая воспитателем, направленная на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов; проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами. |

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (приложение).**

Взаимоотношения с родителями строятся на основе сотрудничества, уважении личности, совместного стремления создать все необходимые условия в развитии потенциальных возможностей детей.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

**Задачи**:

- установление доверительных деловых контактов

-ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

-психолого-педагогическое просвещение родителей.

-вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность, обеспечение регулярного общения детей, воспитателей и родителей.

-помощь отдельным семьям в воспитании и обучении детей.

-формирование у педагогов потребности и умения решать проблемы ребенка на основе совместного взаимодействия педагогов и семьи.

-освоение педагогами способов изучения семьи; форм взаимодействия с родителями; организации совместной деятельности родителей, педагогов и детей.

**Принципы работы с родителями:**

**-**целенаправленность, систематичность, плановость;

-открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

-дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

**III. Организационный раздел.**

 **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

***Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности в пяти образовательных областях***: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач

|  |  |
| --- | --- |
| **Детскаядеятельность** | **формыработы** |
| Игровая | Сюжетные игры, игры с правиламисюжетно- ролевые ,режиссерские |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами,Подвижные, дидактические игры,игровые упражнения, соревнования, основные движениякатание на самокатах, санках и тд |
| Коммуникативная | БеседаСитуативный разговорРечевая ситуацияСоставление и отгадывание загадокИгры (сюжетные, с правилами) |
| Трудовая | СамообслуживаниеБытовой труд, труд в природе |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение, экскурсия, ЭкспериментированиеРешение проблемных ситуацийКоллекционирование, моделированиеРеализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) |
| Конструирование | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектовИгры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала. |
| Музыкальное | Слушание, пение, музыкальное творчествоМузыкально-ритмические движенияПодвижные игры (с музыкальным сопровождением)Музыкально-дидактическиеигры |
| Изобразительная | Рисование ,лепка, аппликация |
| Восприятиедетскойлитературы | Чтениепроизведенийдетскойлитературы |

**3.2. Перспективное планирование.**

**Маршрутные листы**

Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми осуществляется в соответствии с «Маршрутными листами», представленными в Программе целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольников «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. (Приложение 5 // Н.М. Крылова.Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми шестого года жизни).

# Сценарии рабочего плана воспитателя на каждыйдень

Ежедневные сценарии осуществления целостного образовательного процесса в течение 12-ти часового рабочего дня (с сентября по май) во взаимодействии с родителями воспитанников представлены в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. (Приложение 6 // Н.М. Крылова «Детский сад – Дом радости».Старшая группа).

**3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда в группе имеет ***цель:*** содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

Организация предметно-пространственной образовательной среды в группе подробно представлена в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой для старшей группы на каждый день (месяц).

**СЕНТЯБРЬ**

**Миры “неясных” знаний - “избыточная информация”:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1Карта России2 Карта мира3 Мир календарей4 Глобус5 Мир птиц6 Мир луговых цветов7 Мир садовых растений8 Гербарий9 Мир водных животных10 Мир яблок11 Мир овощей12 Мир фруктов13 Миргрибов | 14 Мир леса15 Мир даров леса16 Мир злаковых17 Мир льна18 Мир Арктики19 Мир насекомых20 Мир осенних листьев21 Мир лягушек22 Мир коней23 Мир “науки”(измерительные инструменты)24 Мир родного города25 Мирмедведей |

**Миры “Красоты” :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1Мир Хохломы(скульптура малых форм)2 Мир животных(скульптура малых форм)3 Мир изделий изо льна 4 Мир изделий ( с декоративным узором)5Мир медведей(скульптура малых форм) | 6 .Мир лягушек(скульптура малых форм)7 . Мир коней8 . Мир народной игрушки |

**Мир “Будущей постройки”:**

1 Театр

2 Вокзал

3 Речной вокзал

4 Универмаг

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Карта России2 Глобус3 Мир степи4 Мир яблок5 Мир астрономии6 Мир перелётных птиц7 Мир медведей8 Мир транспорта9 Мир овощей10 Мир фруктов11 Мир Арктики12 Мир Антарктиды13 Мир тундры14 Мирпустыни | 15 Карта мира16 Мир саванны17 Мир тропического леса18 Мир Москвы19 Мир Санкт-Петербурга20 Мир термометров21 Мир родного города22 Мир петухов23 Гербарий24 Мир осенних листьев25 Мир космоса26 Мир инструментов27 Мирматериалов28 Мирлеса |

**Миры “Красоты”:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Мир дымковской игрушки2 Мир “Петуха”(скульптура малых форм)3 Мир богородской игрушки4 Мирхохломы | 5 Мир городецких изделий6 Мир гжели7 Мир жостовских подносов8 Мир изделий(с растительным узором) |

**Мир “Будущейпостройки”:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1Музей2Дворец3Петропавловский собор4 Адмиралтейство | 5 Зоопарк6 Театр7 . Б у л ь в а р |

**НОЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Карта России2 Глобус3 Карта мира4 Атлас мира5 Мир минералов6 Мир часов7 Мир леса8 Мир чашек9 Мир астрономии10 Мир родного города11 Мирбытовойтехники | 12 Мир Москвы13 Мир народных инструментов14 Мир инструментов швеи15 Мир насекомых16 Мир овощей17 Мир перелётных птиц1 8 . М ир зимующих птиц19 Мир водоплавающих птиц20 Мир гербов городов и стран21 Мир химии |

**Миры “Красоты”:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Мир дымковской игрушки2 Мир былинных героевМиры “Красоты”:1 Мир дымковской игрушки2 Мир былинных героев | 4 Мир городецких изделий5 Мир палехских шкатулок 6 . М и ржостовских подносов7 Мир оренбургских платков |

**Мир “Будущей постройки”:**

1 Театр

3 Спасская башня Кремля

2 Дворец

4 Универмаг

5 Театр

6 Фабрика

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Карта России2. Глобус.3. Карта мира4. Мир календарей5. Мир планет и звёзд6. Мир домов животных7. Мир домов разных стран8. Карта звёздного неба9. Мир инструментов (столярных)10. Мир профессий | 11. Мир инструментов (музыкальных, медицинских) 12. Мир А.Пушкина13. Мир П.Нахимова14. Мир флота России15. Мир измерительных приборов16. Мир родного города17. Мир ёлочных игрушек18. Мир открыток  |

**Миры “Красоты”:**

1. Мир дымковской игрушки

2. Мир ёлочных украшений

3. Мир вологодские кружева

 4. Мир шедевров архитектуры

5. Мир хохломы

6. Мир городецкой росписи

**Мир “Будущей постройки”:**

1. Адмиралтейство

2. Казанский собор

3. Спасская башня

4. Музей

**ЯНВАРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Карта России2. Глобус3. Мир космоса4. Мир посуды5. Мир воды6. Мир микробов7. Мир хронометров (секундомер, таймер и т.п.)8. Мир городов России 9. Мир минералов и горныхпород | 10. Мир измерительных инструмен-тов (измерение длины)11.Мир комнатных растений12. Мир Арктики13. Мир Антарктиды14. Мир родного города15. Мир леса16. Мир служебных собак17. Мир неживой природы18. Мир профессий |

**Миры “Красоты”:**

1. Мир изделий из камня

2. Мир украшений из самоцветов

3. Мир “собаки” (скульптура малых форм)

4. Мир шедевров архитектуры

**Мир “Будущей постройки”:**

1. Александринский театр 3. Кремль

2. Каменные палаты 4. Изба

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Карта России 2. Глобус 3. Карта мира 4. Мир часов 5. Мир планет и звёзд 6. Мир Арктики 7. Мир Антарктиды 8. Мир А.Пушкина9. Мир металлов растений10. Мирпрофессий | 11. Мир собак12. Мир защитников Отечества13. Мир минералов14. Мир деревьев15. Мир кристаллов16. Мир тканей17. Мир родного города18. Мир птиц19. Мир семян разных |

**Миры “Красоты”:**

1. Мир дымковской игрушки

2. Мир “собак” (скульптура малых форм)

3. Мир декоративных узоров на ткани

4. Мир шедевров архитектуры

**Мир “Будущей постройки”:**

1. Большой театр 3. Триумфальная арка

2. Казанский собор 4. Дворец

**МАРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Карта России 2. Глобус 3. Карта мира4. “Мир родного города”5. “Мир планет и звёзд”6. “Мир открыток”7. “Мир разных веществ”8. “Мир химии | 9. “Мир машин”10. “Мир Л.Толстого”11. “Мир Москвы”12. “Мир Санкт-Петербурга”13. “МирАрктики”14. “Мирсемян” |

**“МирКрасоты”:**

1. “Мирпалеха”

2. “Мирхохломы”

3. “Миррусскихорнаментов”

**Мир “Будущейпостройки”:**

1. Кремль

2. Древниепалаты

3. Дворец

4. Музей

**АПРЕЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Карта России2. Глобус3. Карта мира4. “Мир Космоса”5. “Мир городов России”6. “Мир часов”7. “Мир уральских камней”8. “Карта комнатных растений” | 9. “Мир Севера”10. “Мир транспорта”11. “ Мир А.Пушкина”12. “Мир птиц”13. “Мир Санкт-Петербурга”14. “Мир посуды”15. “Мир родного города”16. “ Мирлеса” |

**“МирыКрасоты”:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. “Мир дымковской игрушки”2. “Мир хохломы”3. “Мир деревянной игрушки”4. “ Мир изделий из камня”5. “Миркаслинскоголитья” | 6. “Мир “Медведей”(скульптура малых форм)7. “Мир лебедей”(скульптура малых форм)8. “Мир коней” (скульптура малых форм)9. “Мир “городецкойросписи” |

**“МирБудущейпостройки”:**

1. Театр

2. Регулярныйпарк

3. Дворец

**МАЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Карта России2. Глобус3. Карта мира4. “Мир календарей”5. “Мир воды”6. “Мир животных(взрослые с детёнышами) | 7. “Мир родного города”8. “ Мир А.Пушкина”9. “Мир Птиц”10. “Мир Москвы”11. “Мир Санкт-Петербурга” |

**Социально-коммуникативноеразвитие**

1. Куклыразногоразмера 2000

2 Постельныепринадлежности для кукол —

3 Дидактическая игрушка Незнайка, крупная

4 Наборы игрушек животных

5 Наборы чайной, столовой посуды для игры

6 Наборы овощей, фруктов, продуктов для игры

7 Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)

8 Набор машин (пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)

9 Крупный (напольный) строительный материал

10 Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка

 (А.П. Могилевской, М.П. Агаповой, Е.А. Флёриной)

11 Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)

12 Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.

13 Конструктор «Лего»

14 Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)

15 Методические пособия «Фотографии построек»

16 Фотографии с изображением достопримечательностей родного города

17 Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов

18 Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)

19 Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)

20 *Хозяйственно-бытовой труд.* Тазы, мыльницы, губки, салфетки

21 *Сервировка стола.* Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)

22 Салфетницы

23 Вазочки для сервировки столов

24 Детские подносы для дежурства по столовой

25 Герб, флаг России, Ростовской области, Азовского района;

26 Игрушки-самоделки из разных материалов

27 ПДД: дидактические игры, настольно-печатные, дорожные знаки, художественная литература, атрибуты для инсценировок и др.

***Познавательное и речевое развитие***

1 Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России.

2 Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.

3 Коллекция минералов

4 Демонстрационный и раздаточный материал по математике

5 Наборы картин и иллюстраций

6 Демонстрационный и раздаточный материал для звукобуквенного анализа слов

7 Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов

8 Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба —

9 Глобус

10 Календари (настольный, карманный, отрывной)

11 Календарь природы

12 Часы (настенные, песочные, водяные), хронометр

13 Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, термометр

14 Бинокль, лупа, микроскоп

15 Муляжи овощей, фруктов и другие игрушки

16 Дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры

 17 Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (на­родные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)

18 Дидактиче­ские картины (серии картин «Профессии», «Дикие живот­ные» и др.), репродукции картин известных отечественных, дон­ских художников, книжная графика, предметные картинки

***Художественно-эстетическое развитие***

1 Альбомы для рисования

2 Тетради-раскраски

3 Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)

4 Гуашь (6 цветов)

5 Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)

6 Восковые мелки

7 Маркеры

8 Фломастеры

9 Простые карандаши

10 Ластик

11 Емкости для промывания ворса кисти от краски

12 Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15)

13 Подставки для кистей

14 Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

15 Пластилин

16 Доски, 20×20 см

17 Палитра

18 Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки

19 Щетинные кисти для клея

20 Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

21 Розетки (баночки) для клея

22 Ножницы

23 Подносы для форм и обрезков бумаги

24 Репродукции картин

25 Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4

26 Предметы русских народных промыслов

27 Скульптуры малых форм

28 Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофо­ны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);

29 Сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые прибо­ры для прослушивания музыкальных записей;

30 Театрализованные игрушки: куклы театральные персонажи, куклы-перчатки, бибабо, куклы-марионетки;

31 Наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;

Перечень используемых парциальных программ, педагогических технологий и методических пособий, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел образовательной области** | **Методическое сопровождение** |
| **Ознакомление с окружающим** | **Методические пособия:**Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2).- Г. Н. Калайтанова, Т. И. Агуреева, О. Ю. Муравьёва «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», г. Ростов – на – Дону, 1985 г |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Методические пособия:**Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2).Е.В. Колесникова Математика для детей 6-7 лет. |
| **Конструктивная деятельность** | **Методические пособия:**Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2).З. В. Лиштван «Конструирование», г. Москва 1981 г |

**Образовательная область «Развитие речи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел образовательной области** | **Методическое сопровождение** |
| **Развитие речи** | **Методические пособия:**Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2). |
| **Обучение грамоте** | **Методические пособия:**Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2).Н.В. Дурова, Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте»**Наглядно – дидактические пособия:**рабочие тетради, карточки – схемы для звукового анализа , фишки разных цветов. |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое сопровождение** | Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2). |
| - С. А. Козлова «Я - человек» Программа социального развития ребенка Москва 2010.- Л. А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» Творческий Центр «Сфера» Москва 2010.- Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Детство-пресс 2004. - Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Родники Дона» методическое обеспечение Ростов - на - Дону 2005. Региональнаяпрограмма «ПриключенияСветофорика» |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое сопровождение** | Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексные упражнения. Для занятий с детьми 3- 7 лет»Л.Н. Глазырина «Физическая культура» |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое сопровождение** | Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2).И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа». |

**Приложения**

**План взаимодействия с родителями в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Сроки** | **Участники мероприятия** |
| Родительское собрание в форме онлайн«Первый раз в детский сад»;«Растим детей здоровыми».  | Знакомство родителей с правилами посещения ребенком образовательного учреждения, направлениями образовательной деятельности на год.Профилактика заболеваемости воспитанников и низкой посещаемости ДОУ, привлечение семей к ЗОЖ,  | АвгустСентябрь | Родители вновь прибывших детей, заведующий, педагоги, медсестраРодители всех групп, заведующий, педагог-психолог |
| Наглядная агитация по профилактике детской смертности и травматизма:• папки с памятками «Безопасность для родителей»;• памятки и информация на сайте МБДОУ в разделе «Безопасность» и «Новости»;• размещение памяток на стендах детского сада.во дворе ДОУ. | Распространение педагогических знаний среди родителей Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, оздоровления, развития ребенка в детском саду, профилактика детского травматизма. | Постоянно | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Фотоотчет для родителей по проведению праздника «День знаний». | Организация доброжелательного взаимодействия педагогического коллектива образовательного учреждения с семьями воспитанников. | Сентябрь | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Анкетирование«Причины низкой посещаемости ДОУ». | Получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье. | Сентябрь | Родители вновь поступивших детей, педагоги |
| Устный журнал«О праве ребенка на безопасность» | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей. | Сентябрь | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Групповые родительские собрания(онлайн):организационные вопросы, уточнение данных для заполнения социального паспорта семей. | Знакомство с рабочей программой группы, возрастными особенностями, уточнение данных о семьях воспитанников.  | Сентябрь | Родители воспитанников |
| Фотовыставка «Осенние фантазии». | Привлечение родителей к участию в различных видах совместной деятельности. | Октябрь | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Анкетирование «Безопасность вашего ребенка дома». | Получение и анализ информации о создании условий безопасности в семье | Октябрь | Родители воспитанников дошкольного возраста, педагоги |
| Оформление информационных стендов (с учетом результатованкетирования) во дворе детского сада. | Повышение компетентности родителей в опросах воспитания и развития детей. | Октябрь | Родители воспитанников всех возрастныхгрупп, педагоги |
| Консультации (по ПДД)«Будьте вежливы - правила поведения в общественном транспорте», «За руку с ребенком». | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей. | Октябрь | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Выставка поделок из природного материала совместно с родителями«Осенняя сказка из овощей».Выставка детского-родительского творчества «Очень важные правила» | Привлечение внимания родителей к детскому творчеству, развитие взаимодействия участниковобразовательных отношений.Профилактика травматизма, развитие сотрудничества ДОУ с родителями. | Ноябрь | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Буклеты и памятки«Особенности развития детей раннего возраста», «Развивающие игры для детей младшей группы». | Повышение компетентности родителей в вопросах развития детей раннего возраста. | Ноябрь | Родители воспитанников групп раннего возраста педагоги |
| Видео открытка к Дню матери «Для самой милой и родной». | Формирование положительного микроклимата во взаимодействии родителей с ДОУ. | Ноябрь | Родители воспитанников дошкольного возраста,педагоги |
| Выпуск фотоколлажа«Растим играя». | Знакомство родителей с воспитательно-образовательной работой детского сада. | Ноябрь | Родители воспитанников старших возрастныхгрупп, педагоги |
| Групповые родительские собрания онлайн по темам годового планирования образовательной организации. | Ознакомление родителей с промежуточными результатами образовательной деятельности. | Декабрь, | Родители воспитанников всех возрастных групп педагоги,администрация |
| Домашняя мастерская «Новогодняя открытка». | Привлечение родителей к оказанию помощи при подготовке к Новому году.Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Декабрь | Родители воспитанников всех возрастныхгрупп,педагоги |
| Устный журнал для детей и родителей «Безопасная елка» |  Профилактика пожароопасности во время новогодних праздников | Декабрь | Родители воспитанников всех возрастныхгрупп, педагоги |
| Устный журнал по ПДД«Правила поведения пешехода на дороге в зимнее время»,«Правила пожарной безопасности в зимний период». | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей | Декабрь | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Выпуск стенгазет, посвященных Дню защитника Отечества«Папа и я», «Как папа вармии служил» | Содействие установлению дружеских, семейных отношений между поколениями. | Февраль | Родители воспитанников всех возрастных групп |
| Устный журнал «Чтобы не случилось беды!-меры предупреждения детского травматизма»Выставка детско-родительского творчества и устные журналы по теме «На дороге светофор» | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей.Привлечение внимания родителей к соблюдению ПДД, привлечение родителей в образовательный процесс. | Февраль | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Видео и фото отчет праздника к Международному женскому дню | Формирование благоприятного микроклимата участников образовательных отношений. | Март | педагоги |
| Онлайн консультация«Приобщение детей к народным традициям» | Педагогическое просвещение родителей в вопросах установления благоприятногосемейного микроклимата. | Март | Родители воспитанников всех возрастныхгрупп, педагоги |
| Памятки (по ПДД)«Родители – пример для детей», «Чтобы не случилось беды!- меры предупреждения детского травматизма». | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей. | Март | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Буклет (для родителей воспитанников раннего возраста)«Кризис трех лет. Способы оценки поведения ребенка, или как устанавливатьзапреты». | Повышение компетентности родителей в вопросах развития детей раннего возраста. | Апрель | Родители воспитанников групп раннего возраста, педагоги |
| Консультация« Взрослый мир в детских мультфильмах»(стенд во дворе ДОУ). | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей. | Апрель | Родители воспитанников всех возрастныхгрупп,педагоги |
| Мастер-класс (онлайн)«Ловкие пальчики». | Повышение компетентности родителей в вопросах средств развития детей дошкольноговозраста. | Апрель | Родители воспитанников младших групп,педагоги |
| Благоустройствотерриторииобразовательного учреждения, закупка цветов, саженцев «День древонасаждений» | Организация сотрудничества работников ДОУ и родителей по благоустройству территории. | Апрель | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Родительское собрание онлайн в подготовительной группе«У порога школы». | Формирование представлений родителей об уровне готовности детей к обучению в школе. | Апрель | Родители детей подготовительной группы, педагоги |
| Анкетирование«Удовлетворенностькачеством оказания образовательных услуг». | Осуществление независимой оценки качества образовательной деятельности организации. | Май | Родители всех возрастных групп |
| Видео открытка«До свиданья, детский сад!». | Формирование положительных взаимоотношений участников образовательных отношений. | Май | Родители воспитанников подготовительной группы,педагоги |
| Родительские собрания онлайн«Наши успехи». | Подведение итогов образовательной деятельности за учебный год. | Май | Родители воспитанников всех возрастных групп,педагоги,администрация |
| Консультации (по ПДД)«Папа купил велосипед»,«За руку с ребенком». | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей. | Май | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Консультации по вопросам развития, образования, сохранения и укрепления здоровья воспитанников. | Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровьядетей | В течение года | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги, администрация |