муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 36»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ д/с №36

МБДОУ д/с № 36 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю.Нерозникова протокол № 1 от 30.08.2022 г Приказ № 158-1 - ОД от 30.08.2022 г

**Рабочая программа**

образовательной деятельности в средней группе

(4-5 лет) общеразвивающей направленности

(на основе ООП МБДОУ д/с № 36)

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составители:

воспитатель первой категории

Н.А. Пикун

вопитатель без категории

Г.В. Георгица

|  |
| --- |
| **Содержание** |
|  **I. Целевой раздел** |
| * 1. Пояснительная записка:
		1. Цели и задачи программы
 |
| 1.1.2. Принципы и подходы реализации программы |
| 1.1.3. Возрастные особенностиразвития детей среднего дошкольного возраста |
| * 1. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы
	2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.
 |
| **II. Содержательный раздел рабочей программы** |
| 2.1. Описание образовательной деятельности  |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов. средств реализцаии Программы |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы  |
| 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |
| **III. Организационный раздел рабочейпрограммы** |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| 3.1.1. Перспективное планирование |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |
|  3.3. Материально-техническое обеспечение программы, методическое обеспечение программы |
|  Приложения |

## Целевой раздел

1. **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана воспитателями средней группы с учетом специфики особенностей развития дошкольников и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых.

В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Программа реализуется сроком на один учебный год. Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного учреждения; образовательного запроса родителей.

## 1.1.1.Цели и задачи Программы

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы.

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию иподдержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскуюдеятельность и другие формы активности.

### Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, адекватных его возрасту детских видахдеятельности;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми имиром;

- воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятых в обществе правилам и нормам поведения;

- развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности;

- формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общегообразования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.1.2.Принципы и подходы реализации Программы

В основу Программы положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка: полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья); содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учит этнокультурной ситуации развития детей. принцип гуманистической направленности. обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования. принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства.

*Системно – деятельностного подход*:

-принцип деятельности (заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно);

-принцип непрерывности ( преемственность между темами);

-принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире, о себе);

-принцип минимакса (даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь);

-принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);

-принцип творчества (ситуация успеха, настрой на творческое дело).

-принцип интегративного подхода.

## 1.1.3. Возрастные особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.

Пункт раздела Программы **«Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста»** соответствует разделу авторской образовательной программы дошкольного образования **«Детский сад-Дом радости», автор Н.М. Крылова** (ООО ТЦ«Сфера», 2015)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Раздел** | **Страницы****№**  |
| **Средняя****группа** | **4-5лет** | **«Характеристика****жизнедеятельности ребенка****пятого года жизни»** - | **104-111** |

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

 Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

 Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких- либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

**1.2.Плаинируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы.**

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов развития. Степень реального развития характеристик и способности ребенка их проявлять могутсущественно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни ииндивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Средняя группа (4-5 лет)**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

 Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника

Соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма).

 Редко болеет, быстро выздоравливает.

 Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.).

 Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использоватьприобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельнойигре.

 Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

 Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит,

Спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения с взрослым.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

 Владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия спредметами и отношения между людьми).

 Выражает предпочтение определенным видам игр.

 Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль,

Реализует личностными поступками.

 Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрениянравственной направленности ролевого поведения.

 Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения еезамысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

 Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, вобщественных местах).

 Знает и называет свой домашний адрес.

 Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки,дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

 Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено.

 Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар.

 Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит совзрослым, держит его за руку.

 Умеет обратиться за помощью к взрослым.

 Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников,подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая,собеседника.

 Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику иливзрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.

 Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждогокомпонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место,подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия,достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельнойдеятельности.

 Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу,главную площадь, проспект, реку.

 Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в еготруде по выращиванию растений и уходу за животными.

 Овладел на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания,некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оцениватьполученный им результат.

 Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

 Проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее влюбознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение,обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматриваниеиллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.).

 Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы –любопытство, любознательность).

 Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениямприроды, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт.

 Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) инекоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разнымикисточками, ножницами и т.п.).

 Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительногооборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) впознавательной деятельности.

 Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорныеэталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч - шар, платок -треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

 Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средствопознания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке ковладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическимипредставлениями и т.д.); открыл для себя многообразие видов знаков, символов.

 Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения,мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на всепрекрасное в них.

 Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной - о цвете деталей) и свойствах каждойформы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

 Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольногостроительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии,условиям, по своему замыслу).

 Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей встроительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

 Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; приСравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечаетправильно.

 Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) одинна другой или провести линии от одного предмета к другому.

 Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельнымпараметрам; результат оформляет словами: «длиннее - короче», «шире - уже», «выше -ниже», «толще - тоньше», «больше - меньше».

 Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее.

 Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять,что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

 Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники,астрономии, экологии).

 Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родногогорода, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями оСолнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.

 Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение,размножение, чувствительность).

 Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород.

 Владеет представлениями об основных состояниях погоды, некоторыхотличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных ирастений).

 Владеет представлениями простейших связях неживой и живой природы (зимой –короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

 Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, нои со сверстниками группы.

 Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательностирассказов описания, повествования.

 Учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самомуговорить, но главное - слушать другого. Это умение помогает строить посредством речивзаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

 Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разнымивидами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов.

 У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активноиспользуются им сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов,предложения с прямой и косвенной речью.

 Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятнопроизносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способенуслышать одинаковые звуки в ряде из 3-х слов, подобрать 2- слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенныйзвук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются

отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Рзаменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ;

 Открывает интонацию, как обозначение отношения говорящего, к содержаниювысказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.

 Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными,глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи),антонимами (словами с противоположным значением);

 Учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию,задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;

активизируется использование глаголов, что придает речи динамизм, организуетсинтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения короткихтекстов повествовательного характера.

 Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку;

 Познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры созвуками, рифмами, словотворчество).

 Своеобразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает»формы слова, что приводят к резкому увеличению количества сконструированных слов иформ, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы).

 Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ,стихотворение, малые формы поэтического фольклора);

 Имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам.

 Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительночитать наизусть понравившиеся.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликаетсяна его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивномуровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактическойкартинки).

 Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения илюбовании прекрасным в окружающем мире.

 Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художникдля создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычныхпостроек.

 Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобрел достаточнокачественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие емусоздавать выразительные и интересные образы.

 **Рисование**. Знаком как с традиционными материалами для рисования, так иновыми, исследует их самостоятельно и в совместной познавательно-практическойдеятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие потональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневыйи др.);

 Умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;

 Владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым,обобщенным);

 Умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строитьКомпозицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисуноквыразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);

 Вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

 **Лепка**. Знает о свойствах и качествах материалов для лепки;

 Умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать опоследовательности выполнения изделия;

 Умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивнымспособом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать своюлепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель -ребенок);

 Строит несложную сюжетную композицию.

 **Аппликация**. С удовольствием занимается этой деятельностью; проявляетэмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способностьвсматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаченесложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);

 Владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;

 Умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения,руки и глаза);

 Умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично - по кривой: изквадрата - круг, из прямоугольника - овал (криволинейное вырезание); знакомится соспособом обрывания и элементами флористики;

 Умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

 **Музыка**. Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости отобщения с ней; музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

 Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох истилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушаниямузыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание,форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений;

 Может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и используетв речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальныеинструменты и др.);

 Имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальныхзвуков.

 Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию иаккомпанемент;

 Четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петьслаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

 Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных извуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть воркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые идинамические краски, метрическую пульсацию.

 Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: овладелосновными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастнымхарактером музыки, разной динамикой (громко - тихо), в умеренном, быстром темпе,передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

 Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных,инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа спомощью различных средств выразительности.

 Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет,танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском садуи дома.

 Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие вовремя просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.

«Каким стал воспитанник» на выходе определенного возрастного этапа можно посмотреть в разделе авторской образовательной программы дошкольного образования **«Детский сад-Дом радости», автор Н.М. Крылова** (ООО ТЦ «Сфера», 2015г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Раздел** | **Страницы****№**  |
| **Средняя группа** | **4-5 лет** | **«Каким стал воспитанник****средней группы»**  | **149-152** |

**1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**.

Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования, заданной ФГОС ДО и Программой.

Проведение мониторинга предполагает в процессе наблюдения за ребенком (в разное время дня, в разных формах организации и осуществления деятельности) получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет педагогам своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

Освоение любого вида знаний и умений имеет единую динамику: узнавание (обозначается знаком «а»), воспроизведение под руководством наставника (обозначается знаком «б»), самостоятельное выполнение (обозначается знаком «в»), творческое исполнение(обозначается знаком «г»). (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков и др.).

В соответствии с таким пониманием динамики освоения любого содержания образования Н.М.Крылова ввела понятие «Лесенка успеха».

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

1) ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;

2) выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;

3) способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения Программы положено содержание образовательных областей: физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие.

В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

**Критерии и показатели оценки физического развития детей.**

Общее состояние здоровья

Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).

Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).

Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон.Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела). Физическая культура

Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание).

Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация). Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

**Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей.** Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника.

Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других.

Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.

Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

Развитие социальной компетентности.

Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества; строит отношения как коллективные. Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

**Критерии и показатели оценки познавательного развития детей.**

Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление: (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное),

 воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).

Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование).

Овладение экспериментально-поисковой деятельностью.

Овладение конструктивной деятельностью.

Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, знаки и символы как основа для овладения компьютерной компетентностью и др.

**Критерии и показатели оценки речевого развития детей**.

Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.

Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.

Подготовка к овладению чтением (воссоздание звуковой формы слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.

Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми. **Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей.** Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта. Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.

Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.

Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

Художественные способности и умения.

Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа.

Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.

**«Лесенка успеха»** позволяет определить уровень развития ребенка и овладения видами деятельности (игра, труд, познание, общение), доступных его возрасту.

***Низкий уровень***

Ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться (1 балл).

***Средний уровень***

Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла).

***Высокий уровень***

Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла).

***Очень высокий уровень***

Ребенок демонстрирует творческий уровень самодеятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла).

Основным методом мониторинга является метод включенного наблюдения, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и др.

Ведущей формой мониторинговых наблюдений за детьми является занятие (понятие А.П.Усовой)— специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

 При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Полученные результаты мониторинга заносятся в специальные журналы индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, консилиумах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

## II.Содержательный раздел рабочей программы

Содержание работы соответствует Примерной образовательной программе дошкольного образования "Детский сад - Дом радости" (Крылова Н.М.),

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и осуществляется по образовательным областям, обозначенными в ФГОС ДО (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г.):

* + социально-коммуникативное развитие;
	+ познавательное развитие;
	+ речевое развитие;
	+ художественно-эстетическое развитие;
	+ физическое развитие
	1. **Описание образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основныезадачи** | **Содержание** | **Расположение в программе** |
| Содействовать:* приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
* овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
* осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировомусообществу;
* обогащению развития игровой деятельности детей;
* становлениютрудадошкольникакак
 | Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальнымценностям | стр. 119-131 |
| Программа осознания ребенком гендерной, семейной,гражданской принадлежности, патриотическихчувств, чувства принадлежности к |
| деятельности, освоению его представлений о труде взрослых;* воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктамдеятельности);
* овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.
 | мировомусообществу |  |
| Программа обогащения развитияигровой деятельности дошкольника |  |
| Программа становления труда как деятельности, освоенияпредставлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктамдеятельности) |
| Программа овладения ребенком правилами безопасногоповедения в окружающем мире |

Образовательные задачи: Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Н.М.Крылова. – 3-е., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – стр. 119

Содержание образовательной деятельности: Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 119 - 131 Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным): Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 120 – 121.

Овладение основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 121 – 122.

Осознание ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 122 – 123.

Обогащение развития игровой деятельности дошкольника. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 123 – 127.44

 Обогащение развития трудовой деятельности. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 127 – 130.

Овладение правилами безопасного поведения в окружающем мире. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 130 – 131.

|  |  |
| --- | --- |
| Средняя группа(4-5 лет) | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка пятого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2010. Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Сентябрь книга I, Октябрь. Книга II: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей группь полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2017. – 236 с.+ Прил. (5с.). Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Октябрь. Книга III Октябрь книга IV: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей группь полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2018. – 266 с.+ Прил. 13с.). |

# Образовательная область «Познавательное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основныезадачи** | **Содержание** | **Расположение****в программе** |
| Содействовать:* становлению целостной картины мира как системысистем;
* открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть«плохим»;
* овладениюсенсорнойкультурой;
* обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;
 | Программа становления целостной картины мира как системысистем | стр. 131-140 |
| Программа обогащениясенсорной культуры |  |
| Программастановления и развития практико- |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * становлению и развитию практико- познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);
* расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» – в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразованиядошкольника;
* амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;
* развитиюэлементарныхматематическихпредставлений.
 | познавательнойдеятельности |  |
| Программастановления и развитияконструктивнойдеятельности |  |
| Программа развитияэлементарныхматематическихпредставлений |  |
| Программарасширениякругозора |  |

***Средняя группа (4 – 5 г.)***

Образовательные задачи: Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Н.М.Крылова. – 3-е., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – стр. 132

Содержание образовательной деятельности: Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 132 – 140

 Становление целостной картины мира как системы систем. Программа «Детский сад – Дом радости»: стр.132 – 133.

Сенсорное развитие. Программа «Детский сад – Дом радости»: стр. 133 Становление и развитие практико-познавательной деятельности. Программа «Детский сад – Дом радости»: стр. 133 – 134 Становление и развитие конструктивной деятельности. Программа «Детский сад – Дом радости»: стр. 134 – 135 Развитие элементарных математических представлений. Программа «Детский сад – Дом радости»: стр. 135 – 137

Расширение кругозора. Программа «Детский сад – Дом радости»: стр. 137 – 140.

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя****группа** | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка пятого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2010. Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Сентябрь книга I, Октябрь. Книга II: научно- методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей группь полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2017. – 236 с.+ Прил. (5с.). Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Октябрь. Книга III Октябрь книга IV: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2018. – 266 с.+ Прил. 13с.). |
| **Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)1 раз в неделю, 36 занятий в год**1. «Расставим посуду в буфете по порядку». 2. Интегральное математика /аппликация «Украсим узорами салфеточку и тарелку 3. «Найти дорожку к теремку» 4. Сравнение длины рукавов 5. «Пригласим матрёшек в гости» 6. Образование множества из двух единиц 7. Образование множества из двух единиц 8. Математика / аппликация «Петрушка» - раскладывание 9. Образование множества из трёх единиц 10. Формирование понятия числа «три» 11. Образование множества «четыре» 12. Измерение мерками одной длины 13. «Удобный стул» (число четыре) 14. Образование числа «четыре» 15. Понятие числа «четыре», введение цифры «четвёрки» 16. «Солдаты на учении» 17. Образование числа «пять» 18. Формирование понятия числа «пять» и обозначение его цифрой «пятёркой» 19. «Решение задач-головоломок» 20. Решение задачи 21. «Матрешки» 22. «Выше – ниже» 23. «Страна геометрических фигур» 24. «Кто где» 25. «Много – мало» 26. «Отгадай число» 27. «Счетная мозаика»28. «Точка – путешественница» 29. «Когда это бывает» 30. «Подбери по форме» 31. «Удивительное путешествие» 32. «Играем и считаем» 33. «Праздник числа» 34. «Стоит в поле теремок» 35. «Домик для зайчика» 36. «В поисках сюрприза» **Познавательно – исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) 1 раз в неделю, 36 занятий в год** 1. «Посиделки» - «Что мы знаем о птицах» 2. «Умеем ли мы узнавать растения?» 3. «Можно ли овощи назвать растениями?» 4. Систематизация знаний о животных 5. Формирования понятия «Игрушки» 6. Выбор ткани для разной одежды 7. Обследование материала (ткань, металл) 8. Формирование понятия «материалы» 9. Беседа «Лесные и домашние звери» 10. Театр воспитателя: «Круговорот воды в природе» 11. Создание «Сада для Мишки» 12. «Поможем Петушку» 13. «Мы – ученые» 14. «Волшебница соль» 15. «Необычное расследование» 16. «Путешествие колобка» 17. «Мы по улице идем» 18. «Путешествие в прошлое одежды» 19. «Не мешайте нам трудиться» 20. «Гости из леса» 21. «Моя семья» 22. «День рождение лампочки» 23. «Мыльные истории»24. «Маленькие волшебники» 25. «Дома в нашем городе» 26. «Мои друзья 27. «Мир пластмассы» 28. «Предметы быта» 29. «Что было до…» 30. «Песочная страна» 31. «Губка – губочка» 32. «Путешествие капельки» 33. В гостях у сказки» 34. «Любопытный заяц» 35. «Наши помощники» 36. «Лаборатория превращений» **Конструирование 1 раз в неделю, 36 занятий в год**1. Интегральное конструирование /математика «Машины» 2.«Магазин» 3. «Зданий магазинов» 4.«Здание детского сада» 5.«Школа» 6.«Театр» 7.«Вокзал» по фотографии 8.«Коробочка» (из бумаги) 9.«Изготовление подарка для мамы » 10.«Стаканчик» (из бумаги) 11.Изготовление приглашений на “Книжкины именины” 12.«Разработка плана деревни » 13.«Сказочная деревня» 14. «Дом для друзей» 15. «Мосты» 16. «Грузовые машины» 17. «Вагоны» 18. «Терема» 19. «Корабли»20. «Постройка по рисунку» 21. «По замыслу» 22. «Сказочный дом» 23. «Игрушки – зверюшки» 24. «Неваляшка» 25. «Будка для собаки» 26. «Рыбка» 27. «Мой дом» 28. «Мебель для детского сада» 29. «Сарай для животных» 30. «Птичка» 31. «Веселые погремушки» 32. «По замыслу» 33. «Ворота» 34. «Трамвай» 35. «Самолет» 36. «Гараж» | Книга I, с. 33 - 35 Книга III, с. 219 - 221 Книга IV, с. 206, Книга VI, с.74 Книга VI, с.183, Книга IV, с. 21 Книга IV, с. 32 - 36 Книга V, с. 38 Книга V, с. 84 Книга V, с. 94 Книга V, с. 178 Книга VI, с.50 Книга VI, с. 65 Книга VI, с. 93 Книга VI, с. 99 Книга VI, с. 117 Март, кн. VII, с.115 Март, кн. VII, с.125 Март, кн. VII, с.155 Апрель, кн. VIII, 90 Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект КонспектКонспект Конспект Конспект Конспект КонспектКонспект Конспект КонспектКнига III, с. 217 - 219 Книга V, с.60. Книга V, с.145, 146 Книга VI, с.91 Книга IV, с. 83 Книга V, с.167 Книга IV, с.94 Книга VI, с.32 Книга IX, с.25 Книга IX, с.84 Книга IX, с.90 Конспект Конспект Конспект КонспектКонспект Конспект Конспект КонспектКонспект Конспект Конспект КонспектКонспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект КонспектКонспектКнига III, с. 37, 38 Книга III, с. 169, Книга IV, с. 34, 35. Книга IV, с. 154, Книга V, с. 29. Книга. V, с.106, Книга VI, с.33 Книга V, с. 102 Книга VII, с.15 Книга VII, с.70 Книга VII, с.97 Книга VII, с.146 Книга VIII, с.140 Конспект Конспект Конспект Конспект КонспектКонспект КонспектКонспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект КонспектКонспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект |

# Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основныезадачи** | **Содержание** | **Расположение****в программе** |
| Содействовать:* обогащению развития представлений малыша об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки
* животныхит.д.);
* обогащению развития связной ситуативной и контекстнойречи.
 | Программа развитиявсех компонентов устной речиребенка | стр. 140-142 |
| Программа овладения воспитанником нормами литературной речивразличныхформахивидахдетскойдеятельности |  |

***Средняя группа (4 – 5 л.)***

Образовательные задачи: Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Н.М.Крылова. – 3-е., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – стр. 140

Содержание образовательной деятельности: Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 140 – 142

Развитие всех компонентов устной речи. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 140 – 142

Овладение воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 142

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средняя группа | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XVIII : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.- пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Сентябрь книга I, Октябрь. Книга II: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей группь полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2017. – 236 с.+ Прил. (5с.). Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Октябрь. Книга III Октябрь книга IV: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2018. – 266 с.+ Прил. 13с.). **1 раз в неделю, 36 занятий в год** | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XVIII : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка пятого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед.– 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. |
| 1. Составление рассказа (из опыта) на основе модели 2. Пересказ сказки «Колобок» от лица героев3. Театр рассказчика сказки «Колобок» 4. Чтение сказки «Волк и семеро козлят» 5. Рассматривание картины Ю. Васнецова «Волк и семеро козлят» 6. Театр рассказчика «Магазин фруктов» 7. Драматизация сказки «Колосок» 8. Театр рассказчиков: пересказ от лица героя сказки «Колосок» 9. Составление описательного рассказа о птице 10. Составление описательного рассказа – загадки о птицах 11. Сравнивание птиц и составление рассказа о птицах 12. Придумывание загадок о птицах 13. Театр рассказчиков сказок об игрушках 14. Рассказывание сказки по порядку 15. Театр рассказчиков сказок (аналогия «Пропавшие нитки») 16. Обучение рассказыванию К. Ушинский «Проказы зимы» 17. Театр рассказчика “Моя мама” (описательный рассказ) 18. Чтение В. Сладков “Бежал ёжик по дорожке” 19. Рассматривание картины «Кошка с котятами» (рассказ по картине) 20. «Какое стихотворение самое красивое?» 21. Введение модели (порядка) сочинения сказки 22. Чтение нанайской сказки «Самый сильный» 23. Составление рассказа про игрушку 24. Рассказ из опыта 25. Моделирование слов из двух и трёх звуков 26. Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль» 27. Рассматривание картины «В родной семье» 28. Чтение К. Чуковский “Федорино горе” 29. Чтение Ю.Яковлев “Мама” 30. Чтение Д.Мамин - Сибиряк «Сказочка про Воронушку - чёрную головушку и жёлтую птичку Канареечку». 31. Чтение рассказов про “Ворону и Канарейку”. 32. «Наблюдение за живым зверьком» 33. Рассматривание картины «Кошка с котятами» (рассказ по картине) 34. Сказание о весне. Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце» 35.Чтение Л. Воронкова «Рыжик» 36.Чтение Б. Житков «Пожар на море» | Книга I, с. 91, Книга I, с.217, 2017Книга II, с.90. Книга III, с. 94, Книга III, с. 116- 121, Книга III, с. 241, Книга IV, с. 80 Книга IV, с.106, 2018 Книга V, с. 116 Книга V, с. 124 Книга V, с. 129 Книга V, с. 146 Книга VI, с. 27 Книга VI, с. 37 Книга VI, с. 90 Книга VI, с. 59 Книга VII, с.49 Книга VII, с.57 Книга VIII, с.84 Книга VIII, с.114 Книга VIII, с.121 Книга VIII, с.153 Книга VIII, с157 Книга IХ, с.16 Книга IХ, с.58 Книга VI, с. 87 Книга VI, с. 109 Книга VII, с.30 Книга VII, с.35Книга VII, с.62 Книга VII, с.87 Книга VII, с.160 Книга VIII, с.58 Книга VIII, с.79 Книга VIII, с.95 Книга IХ, с.74 |
|  |

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основныезадачи** | **Содержание** | **Расположение в программе** |
| Содействоватьовладению:* продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественныйтруд);
* музыкально-художественнойдеятельностью;
* приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетическоговкуса;
* развитиютворческихспособностейребенка.
 | Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия иэстетическоговкуса | стр. 143 |
| Программа развития творческихспособностей ребенка |  |
| Программа овладения продуктивнымивидами деятельности (рисование, лепка, аппликация,художественныйтруд) |  |
| Программа овладения музыкально-художественной деятельностью |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Средняя группа | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XVIII : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Сентябрь книга I, Октябрь. Книга II: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей группь полного и кратковременного пребывания детей в дошкольнойобразовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2017. – 236 с.+ Прил. (5с.). Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Октябрь. Книга III Октябрь книга IV: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2018. – 266 с.+ Прил. 13с. |
| **Рисование** 1 раз в неделю, 36 занятий в год 1. «Дерево». 2. «Овощи» 3. «Картина овоща» (по замыслу) 4. «Листопад» 5. «Роспись на подносе» 6. «Птички» (синица или снегирь) 7. «Декоративный петух» 8. «Узор на тарелке, скатерти и полотенце» 9. «Пушистая кошка» 10. «Пушистая голова медвежонка» 11. «Волшебный цветок» 12. Портрет снежных зверей» 13. «Ёлка» 14. «Украшение на ёлку» 15. «Наш участок» (по замыслу) 16. «Гусь» 17. «Птичка»18. «Сказка» 19. «Зима» 20. «Зимние деньки» 21. «Медведь» 22. «Портрет солдата» 23. «Пригласительный билет» 24. «Опыт образования оранжевого цвета» 25. «Опыт образования фиолетового цвета » 26. «Опыт образования зелёного цвета» 27. «Кто делает весну» 28. «Пирамидка» 29. «Весна пришла» или «Подснежник» 30. «Разноцветные чашки и чайники для матрёшек» 31. «Сказочная избушка» 32. «Пригласительный билет на праздник» 33. «В какое время года просыпаются насекомые?» 34. «Одуванчик» 35. Рисование карандашами (по замыслу) 36. «Разноцветные шары»**Лепка**1 раз в неделю, 36 занятий в год 1. «Овощи» 2. «Продукты для магазина Мишки» 3.«Ягоды» 4.«Рябиновый лист на плитке» 5.«Птички» 6.«Ворона или галка» 7.«Птенцы утки и курицы» 8.«Кошка» 9.«Брошь» 10.«Торт» 11.«Снежные друзья» 12.«Печенье» (по замыслу) 13.«Три медведя» (по сказке) 14.«Пригласительный билет» 15.«Петрушка» 16.«Пограничник» 17.Лепка посуды по сказке “Федорино горе” 18. «Ворона и канарейка» 19. «Герои сказки» 20. «Лиса» 21. «Конь» (дымковский) 22. «Весна пришла» (по замыслу) 23. «Детёныши разных животных» 24. «Веточка мимозы» 25. «Красивое блюдо» 26. «Угощение для друзей» 27. «Пирамидка» 28. «Уточка» 29. «Семейка ежиков» 30. «Петушок – золотой гребешок» 31. «Тележка» 32. «Ватрушки» 33. «Любимые игрушки» 34. «Собака» 35. Божьи коровки»36. «Солнце в тучах»**Аппликация** 1 раз в неделю, 36 занятий в год 1. Аппликация «Вагон для поезда» 2.Интегральное аппликация /математика «Овощи в корзине» 3.Интегральное аппликация /математика «Реклама магазина» 4.«Ветка клёна» или «Лист рябины» 5.Интегральное аппликация /математика «Портрет синицы или снегиря» 6. Интегральное аппликация /математика «Ремешки для часов» (для трёх медведей) 7.«Открытка – приглашение» 8.Интегральное аппликация /математика «Портрет кошки» 9.«Тёплое платье» 10.«Волшебный цветок» 11.«Ушки к зайчонку» 12.«В лесу родилась ёлочка» 13.«Петрушка»14.Интегральное аппликация /математика «Избушка» 15.«Украшение военных кораблей» 16.«Поздравление папам и дедушкам к празднику» (коллективная) 17. «Закладка для книги» (использование элементов хохломской росписи). 18. «Кто делает весну» 19. «Парус» (обрывная) 20. «Весна» (обрывная)21. «Транспорт» 22. Аппликация человека из геометрических фигур 23. «Сказочные герои» 24. «Ежик» 25. «Птица» 26. «Полоски на чашке» 27. «Мордочка щенка» 28. «Теремок» 29. «Цветок в горшке» 30. «Рыбка» 31. «Солнышко» 32. «Ландыш» 33. «Пирамидка» 34. «Воздушные шары» 35. «Цветные кубики» 36. «Моя улица» | Книга I, с. 121, 123, Книга I, с. 249 Книга II, с.105,10 Книга III, с. 142 Книга III, с. 254 Книга IV, с. 128 Книга IV, с. 224 Книга V, с. 89 - 91. Книга V, с.184 Книга VI, с.108 Книга VI, с.202 Книга IV, с. 65 Книга IV, с. 114 Книга IV, с. 123 Книга V, с. 70 Книга V, с. 139 Книга V, с. 170Книга V, с. 28 Книга VI, с. 60 Книга VI, с. 73 Книга VI, с. 104 Книга VI, с. 124, Книга VII, с.24 Книга VII, с.74 Книга VII, с.82 Книга VII, с.90 Книга VII, с.163Книга VIII, с.65 Книга . VIII, с.100 Книга VIII, с.105 Книга VIII, с.127 Книга VIII, с.147 Книга VIII, с.150 Книга I Х, с.65 Книга I Х, с.79 Конспект Книга I, с. 173 – 177., 2017 Книга I, с. 173 Книга II, с. 49. Книга III, с. 66 – 69Книга III, с. 193 Книга IV, с. 55 – Книга IV, с. 172 Книга V, с. 46, Книга VI, с.46 Книга VI, с.125, Книга VI, с.52, 53 Книга VI, с.140, Книга IV, с. 49 Книга IV, с.73 Книга IV, с.87 Книга IV, с. 103 Книга V, с. 48 Книга VII, с.30 Книга VII, с.87 Книга VII, с.103 Книга VII, с.151 Книга VIII, с.72 Книга VIII, с.109 Книга . I Х, с.21 Конспект Конспект КонспектКонспектКонспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект КонспектСентябрь, кн. I, с. 68, 71 - 73 Сентябрь, кн. I, с. 183, 187 - 19 1 Сентябрь, кн. II, с.71,74. Октябрь, кн. III, с. 96, 97 Октябрь, кн. IV, с. 194, 195. Ноябрь, кн. V, с. 62. Ноябрь, кн. V, с. 147, 148 Ноябрь, кн. V, с.62 Ноябрь, кн. V, с.147, 2017 Ноябрь, кн. VI, с.75 Ноябрь, кн. VI, с.166, 2017 Декабрь, кн. IV, с.42 Декабрь, кн. IV с.106 Январь, кн. V, с. 44 Январь, кн. V, с. 186, 2018 Февраль, кн. VI, с. 120,121 Книга VII, с.109 Книга VII, с.160 Книга VIII, с.132 Книга VIII, с.136 Книга I Х, с.69Книга IХ, с.96 Конспект Конспект Конспект Конспект КонспектКонспект Конспект КонспектКонспект Конспект Конспект Конспект Конспект Конспект |

# Образовательнаяобласть «Физическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основныезадачи** | **Содержание** | **Расположение в программе** |
| Содействовать:* укреплению и развитию физического, психического здоровья каждого воспитанника какиндивидуальности;
* овладениюимкультуройудовлетворения
 | Программаукрепления и обогащенияфизическогоразвития, психического | стр. 112-119 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);* приобщению его к здоровому образужизни;
* развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательногоопыта;
* развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
 | здоровьявоспитанника |  |
| Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворенияжизненно важныхпотребностей |  |
| Программа приобщения воспитанника к здоровому образужизни |  |
| Программа развития физических качеств, накопления и обогащениядвигательногоопыта |  |
| Программа развития потребности в двигательной активности и физическогосовершенствования |  |

***Средняя группа (4 – 5 л.)***

Образовательные задачи: Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Н.М.Крылова. – 3-е., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – стр. 113.

Содержание образовательной деятельности: Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 113 – 119

Укрепление и обогащение физического развития и психического здоровья воспитанника. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 113

Воспитание у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 113 – 114

Приобщение к здоровому образу жизни. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 114 Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 114 – 115

Основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 115 – 118

 Развитие потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Программа «Детский сад – Дом радости» - стр. 118 – 119

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средняя группа** | Планирование занятий по освоению образовательной области «физическое развитие» с детьми 4-5 лет (средняя группа). (М.С. Анисимова; Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей 3-5 лет»).Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)Стр. 72-117 | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XVIII : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольногообразования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Октябрь. Книга IV: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей группьполного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. –2018г |
|  |  |  |

Целью физического воспитания в МБДОУ является воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, творческого, гармонично развитого ребенка.

**Формы работы по физическому воспитанию в МБДОУ д/с № 36**

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы работы* | *Особенности организации* |
| НОД по физвоспитанию | 3 раза в неделю: два в зале, одно – на воздухе |
| Физкультурно-оздоровительная деятельность в течение дня | Ежедневно, все группы |
| Утренняя гимнастика | Младшие группы в группе в модульном здании, остальные группы в зале |
| Физминутки, паузы, «Минутка тишины», «Минутка шума» | Ежедневно по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания занятия |
| Подвижные игры на прогулке | Ежедневно 2 раза в день на утренней и вечерней прогулке |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно |
| Дыхательная, зрительная гимнастика | По мере необходимости перед НОД |
| Гимнастика пробуждения | Ежедневно во всех группах |
| Дидактические игры с движениями | По мере необходимости |
| Занятия и игры в музыкально-физкультурном зале | В зависимости от содержания занятия |
| Активный отдых | Ежедневно |
| Физкультурный досуг | По плану( 1 раз в квартал) |
| Спортивные праздники | 2 раза в год (для старших и подготовительных групп), 1раз в год (для детей средней группы) |
| Экскурсии, дни здоровья, походы | По плану воспитательно-образовательной работы |

**Система закаливающих мероприятий в МБДОУ д/с № 36**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Характер действия** | **Метод** | **Методика** | **Противопоказания** |
| **1** | 2 | 3 | 4 |
| **Воздух (температурное воздействие на организм)** | Утренняя гимнастика | Гимнастика в облегченной одежде при открытой фрамуге. | Медицинский отвод после болезни |
| Прогулка | Прогулка на свежем воздухе в любую погоду в одежде по сезону. | Нет |
| Сон без маек при открытых фрамугах | Учет физического и соматического состояния ребенка; не допускать сквозного потока холодного воздуха. | Температура воздуха в спальне ниже 19-20°С |
| Воздушные контрастные ванны.Гимнастика после дневного сна | Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла; в спальне, в групповой комнате).Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, сухая дорожка и мокрая «дорожка», массажные коврики) не мене 15 мин. в день.  | Температура воздуха ниже нормы. Наличие противопоказаний. Учет физического и соматического здоровья. |
| Хождение босиком | Дозированное хождение по земле в летний период. | Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов |
| **Вода (температурные и механические раздражающие воздействия на кожу, органы обоняния, дыхательную систему)** |
| Обширное умывание | Постепенное обучение, элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев до локтя, плеча, шеи с переходом к подбородку, и умыванию лица. Процедура проводится 1 раз после сна. | Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов |
| **Солнце (общее температурное воздействие на организм)** | Прогулка. Солнечные ванны. Световоздушные ванны | Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени).. | Лихорадочные состояния, хронические заболевания, температура свыше 30°С |

**Формирование культурно-гигиенических навыков и культуры питания**

Питание – один из факторов среды обитания, оказывающий непосредственное влияние на формирование здоровья детей.

В МБДОУ д/с № 36 организовано 4 –х разовое питание: завтрак; второй завтрак; обед полдник. Приготовление пищи ведется в соответствии с технологическими картами и требованиями СанПиН.

В МБДОУ соблюдаются требования к:

соблюдению питьевого режима.

соблюдению натуральных норм питания;

потерям при холодной и тепловой кулинарной обработке;

замене продуктов;

замене продуктов для детей-аллергиков.

Гигиеническое воспитание – основа санитарной культуры, необходимое условие формирования у детей установки на здоровый образ жизни.

Известно, что самые прочные привычки, как полезные, так и вредные, формируются в детстве. Вот почему так важно с самого раннего возраста воспитывать у ребенка полезные для здоровья навыки, закреплять их, чтобы они стали привычками. Воспитание культурно-гигиенических навыков в ДОУ осуществляется в соответствии с «Планом обучения детей культурно-гигиеническим навыкам», разработанным по направлениям групп навыков с нарастающим объемом и усложнением содержания навыков на протяжении всего дошкольного возраста. Содержание культурно-гигиенического обучения детей строго дифференцируется по возрасту. По мере роста и развития детей самостоятельность и активность их увеличивается. Специальных занятий по данному направлению работы не планируется, культурно-гигиеническое обучение, и воспитание постоянно осуществляется в повседневной жизни учреждения как индивидуально, с каждым ребенком, так и коллективно, со всей группой в целом.

Наименования групп навыков включают в себя:

- гигиенические навыки по соблюдению чистоты тела;

* навыки культурного приема пищи;
* навыки аккуратного и бережного обращения с вещами личного пользования;
* навыки поддержания порядка в окружающей обстановке;
* навыки культурного поведения и положительных взаимоотношений.

Культурно-гигиеническое воспитание детей заключается в рациональном использовании предметно-развивающей среды, сообщении детям элементарных гигиенических сведений и формировании на их основе навыков и привычек, способствующих укреплению здоровья, физическому и психическому развитию, а также воспитанию культуры поведения. Для решения этих задач необходимы совместные усилия родителей, медицинского и педагогического персонала.

Привитие культурно-гигиенических навыков осуществляется на положительном эмоциональном фоне. Непременным условием является непрерывность воспитательного процесса. Только в таком случае сформированные у детей навыки становятся осознанным действием, а затем привычкой.

**Модель организации деятельности по обеспечению психического здоровья детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности | Периодичность | Ответственный |
| **1. Подготовительный этап** |
| 1.1. | Сбор банка данных о ребенке и семье (Анкетирование, экспресс-опрос) | По мере поступления ребенка в ДОУ | Педагог - психолог, Заведующий |
| 1.2. | Родительское собрание для вновь поступающих. | 1 раз в год | Педагог - психолог, заведующий |
| 1.3. | Индивидуальное собеседование с родителями | По мере необходимости | Педагог - психолог, |
| 1.4. | Выдача памяток и рекомендаций «Ваш малыш идет в детский сад» | По мере поступления | Педагог - психолог, педагоги |
| 1.5. | Круглый стол для педагогов групп раннего возраста «Адаптация ребенка к детскому саду» | 1 раз в год | Педагог - психолог,Педагоги  |
| 1.6. | Анализ анкетирования родителей «Первое знакомство с малышом» | 1 раз в год | Педагог - психолог, педагоги |
| **2. Адаптационный этап** |
| 2.1. | Наблюдение за детьми | В течение адаптационного периода | Педагог - психолог, педагоги |
| 2.2. | Консультирование педагогов и родителей | По мере необходимости | Педагог - психолог |
| 2.3. | Отработка методик приема детей в группу (подготовка шкафчика, спального места, сюрпризы для новых детей) | В течение адаптационного периода | Педагог - психолог |
| 2.4. | Ритуалы утреннего и вечернего сбора | Ежедневно  | Педагог - психолог |
| 2.5. | Заполнение адаптационных и карт развития ребенка | По мере необходимости | Педагог - психолог |
| **3. Коррекционно-развивающий этап** |
| 3.1. | Групповые занятия по методу сказкотерапии | 1 раз в неделю | Педагог - психолог |
| 3.3.  | Психогимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно | Педагог - психолог |
| **4. Предшкольный этап** |
| 4.1. | Изучение межличностных отношений детей | 2 раза в год | Педагог - психолог, педагоги |
| 4.2. | Изучение эмоционального состояния детей через «Экран настроения» | Ежедневно  | Педагог - психолог, психолог |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализуется на основе вариативных форм, способов, методов и средств,которые должны обеспечить учет базовых принципов Стандарта, принципов и подходов самой Программы:

активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами

личностно-развивающий характер взаимодействия и общения

учет общих характеристик возрастного развития детей

решение задач развития каждого возрастного периода

Ведущим **видом** деятельности детей дошкольного возраста и основной **формой** работы является **игра**.

Повседневная жизнь воспитанника в «Детском саду – Доме радости» насыщена различными видами детской деятельности, среди которых игровая занимает ведущее место. **Игра** – особый [вид деятельности](https://www.google.com/url?q=https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/&sa=D&ust=1576386585180000) ребенка: возникает по его потребности, и каждый её компонент ценен сам по себе. В игре особенно активно формируется психика дошкольника, подготавливается переход на новую возрастную ступень. Она дает возможность в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекательные для человека действия, выполнять ролевые функции, включаться в разнообразные события, а также одновременно переживать ощущение своей свободы, своего могущества, эмоционального комфорта.

Ребенок учится **игре**в каждом из семи его видов:

сюжетно – ролевая,

строительная,

театральная,

дидактическая,

подвижная,

музыкальная,

игра – забава.

Когда воспитанник овладеет игрой на уровне самостоятельности, она превращается из предмета познания в его самодеятельность – творческую форму самовыражения индивидуальности своей неповторимости. Наиболее благоприятные условия для развития индивидуальности создаются в игровых коллективах.

Мастерство воспитателя – в том, что он и творец, и организатор детской игры.

Поэтому технология «Детский сад – Дом радости» предполагает не рецепты организации игры, но лишь регулятивные принципы, в направлении которых программная игра должна быть организована каждый раз по-новому, творчески.

Главная задача педагога – овладеть правильной организацией игры как самодеятельности ребенка:

во - первых, её нужно организовать так, чтобы в игре (в каждом её виде) предчувствовался будущий урок – нравственный идеал, соответствующий общечеловеческим ценностям.

во - вторых, педагог должен содействовать обогащению и самостоятельному накоплению ребенком представлений об образах для подражания (героях, на которых он хотел быть похожим).

в – третьих, организуя игру, педагог продумывает средства игры (роль, атрибуты, игровое пространство).

 в – четвертых, для воспитателя игра – это лаборатория познания своего воспитанника и возможность при умелом руководстве содействовать коррекции его личности;

в – пятых, творчество педагога должно быть направлено на организацию каждой игры так, чтобы воспитанник приходил к результату – оценке и самооценке созданного образа .

Выполнению любой деятельности, которая вызвала интерес у ребенка, ему нужно учиться — последовательно восходить с уровня узнавания к уровню выполнения под руководством наставника, потом к уровню самостоятельного и творческого выполнения (А.А. Люблинская). Данный закон открывает педагогу алгоритм содействия овладению ребенком каждым видом деятельности. Алгоритм разработан и назван «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова):

* первая ее «ступенька» (этап целенаправленной работы педагога) называется «театр взрослого». Цель педагога — вызвать желание у ребенка научиться выполнению демонстрируемой им деятельности. Воспитатель — «артист», ребенок  «очарованный зритель»;
* вторая  «ступенька»  «желанные,   вкусные  собеседники».

Цель   педагога      содействовать каждому ребенку (с учетом его возраста, темперамента, характера, пола) в овладении им деятельностью до уровня самостоятельности (показатели — по своей инициативе браться за дело, выполнять его без помощи взрослого, адекватно, объективно давать самооценку полученного результата), а затем и уровня творчества.

* Третья «ступенька» — «фронтальная форма обучения (занятие, труд, игра и т.д.)». Цель педагога — двойная: с одной стороны, предоставить возможность ребенку в коллективе сверстников самоутверждаться в самодеятельности. А с другой  диагностировать в форме общегрупповой организации достижения каждого воспитанника в той деятельности, которую он осваивал в индивидуальном обучении   Воспитатель — «дирижёр», «режиссёр», а дети — «заботливые исполнители», с нравственной направленностью поведения;
* четвертая «ступенька» — «театр ребенка». По мере достижения уровня самодеятельности, он стремится к проявлению своей одаренности — к творчеству. Он способен к сотрудничеству со сверстниками, к развитию коллективных взаимоотношений, создающих новые возможности для саморазвития каждого как индивидуальности.

Цель педагога     —     любоваться,     радоваться     самовыражению     ребенком своей индивидуальности. Воспитатель — «очарованный зритель», а ребенок — «артист».

**В средней группе** ребенок в сюжетно-ролевой игре начинает моделировать знакомые ему трудовые и общественные отношения. Ведущий сюжет «дочки-матери» и «гости» получает расцвет. В первом полугодии каждую неделю Технология ориентирует педагога на поддержку возможности воспитанников позаботиться о «дочках» и «сыночках», порадовать их праздникам посещения гостей.

Параллельно дети учатся играть (в малых подгруппах) новые роли в сюжете «Детский сад», который имеет огромное значение для разностороннего развития личности ребенка. Сначала дети учатся быть «сотрудниками - нянями, которые заботятся о том, чтобы «дети хорошо поспали», потом другой сюжет — «чтобы вкусно и приятно поели»,потом — чтобы  «интересно погуляли на участке детского сада».

На первой ступеньке – задача педагога – вдохновить на игру, раскрыть значимость детского сада, познакомить с профессиями детского сада.В младшей и средней группе дети знакомятся  с разными профессиями (каменщик, столяр, гончар, швея, ткачиха). Воспитатель показывает как устроен детский сад, мебель, посуда, игрушки, а потом задает вопрос:Где же дети этих взрослых людей. Оказывается в детском саду. И тогда воспитатель показывает детям «театр» как можно построить детский сад. Она рассаживает 10 кукол над ними развешивает фото разных профессий и разыгрывает сценку. «Здравствуйте Иван Петрович, кем Вы работаете?, а он говорит каменщиком, Вы привели ребенка в детский сад? И  так она разговаривает с каждой картинкой. Дети после обеда с интересом слушают, что говорит воспитатель, а за тем на глазах у детей строит спальню, вмести с детьми из кирпичиков, кубиков, умывальню, потом как будто моют руки, как будто укладывают спать и поют песенку. А затем воспитатель спрашивает: «А вы хотите стать сотрудниками детского сада? Приходите завтра». И завтра дети переходят на вторую ступень, индивидуального и подгруппового обучения этой игре. Обучение идет все первое полугодие средней группы индивидуально. Сначала учат укладывать маленьких куколок спать, потом средних, потом крупных, потом смешанных. Потом учат кормить кукол, и строят столовую

сначала  для маленьких куколок, потом средних, потом крупных, потом смешанных. В следующем месяце строят участок, сначала  для маленьких куколок, потом средних, потом крупных, потом смешанных. Открыть детям, что играть вместе, значит договариваться о взаимодействии (одному удобно носить матрасы, другому простынки). Дети готовы к фронтальной игре. Начиная со второго полугодия, они оказываются способными к совместной игре, в которой распределяют между собой роли и понимают, что действие каждого ведет к общему результату — «заботиться о детях в детском саду».

Цель педагога наблюдать – как дети научились (*мониторинг)*. Игра пройдет 3 раза. Каждая игра «Детский сад» — это форма, в которой открывается пласт разных задач:

Первая игра (уровень А) — проходит под непосредственным руководством и участием взрослого. Его цель сконструировать вместе с детьми образ, сюжет игры (содержание взаимоотношений между участниками),определить каждой подгруппе место в пространстве, помочь в подборе ими атрибутов игры; игра проводится после завтрака. Игру проводят 3 взрослых. Объединение сохраняется в течение месяца, что позволяет каждому ребенку пройти в своей роли от уровня узнавания до уровня творчества.

«Открывается новый детский сад» - вторая игра (уровень Б) — взрослый уже в роли наблюдателя, опосредованного участника (роль заведующей детского сада), а перед детьми главная задача — самостоятельно договориться друг с другом о ролевых взаимоотношениях, корректировать свою деятельность с другими.

«Открывается новый детский сад»в следующей игре (уровень В) главным является целеустремленное желание каждого ребенка состояться в той роли, которую он выбрал: так позаботиться о куклах («детях детского сада»), чтобы мог про себя сказать: я был умелый, заботливый, такой же, как наша няня. Завершение игры — самооценка участниками созданных образов и постановка воспитателем новой задачи: открыть другой детский сад, под другим названием.

Далее воспитанники познакомятся с профессией повара. У них появится желание играть в этого умелого человека, который заботится о детях, пока их мамы и папы работают. Открытие «нового детского сада» — это значит, во-первых, будет введена новая роль — «повар» (может быть 3- 4 человека). Во-вторых, у каждой подгруппы изменится расположение в пространстве. В-третьих, произойдет замена содержания  деятельности ребенка с прежним набором кукол (те, которые «гуляли», будут, например, «кушать», а те, которые «ели», будут «спать» и т.п.). Это особенно важно для тех участников, которые сохранят интерес к содержанию деятельности (опять захотят кормить кукол), но перед ними будет проблема адаптации к решению задачи в новых условиях (да и другой размер кукол).

В-четвёртых, объем и содержание ролевой работы сохранится (число кукол не менее 6-10), а количество исполнителей (сотрудников группы) сократится. Это противоречие и придаст азартность игре. Поскольку все подгруппы будут новыми, сохранятся стадии (А, Б, В) развития игры.

В следующем месяце замена ролей произойдет из-за открытия «нового детского сада» и введения образа «прачки» — ещё одного «сотрудника», который заботится о детях. Образуется пять подгрупп, поэтому стадии развития игры те же — А, Б, В.

Таким образом, игровая деятельность ребенка пятого года жизни, достигая уровня самостоятельности и творчества, становится средством и формой самореализации ребенком себя как индивидуальности.

Особое место уделяется **труду и навыкам самообслуживания**.

Цель трудового воспитания – постепенное развитие у детей с учетом возрастных возможностей интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей.

Основные направления работы с детьми по формированию трудовых навыков:

Знакомство с трудом взрослых;

Организация трудовой деятельности детей: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Самообслуживание направленно на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживание прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно - бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушения порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно - бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому заключает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность за нее, справится с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее).

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме *поручения, дежурств, коллективной трудовой* деятельности.

Поручения - это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательные задачи.

Дежурства - форма организации труда детей, предполагающая обязательное, выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива.

Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость.

Для того чтобы дети трудились с удовольствием, необходимо создавать эмоционально-положительную атмосферу. Правильно организовывать материальную среду и трудовое оборудование. Важно учитывать нагрузку, избегая перегрузки детей. Обязательно учитывать индивидуальные интересы и склонности детей к тому или иному виду труда.

В детском саду должны соблюдаться системность и последовательность трудового воспитания, поэтому в дошкольном образовательном учреждении должны проводиться специально организованные формы работа с родителями по данному вопросу: такие как благоустройство участка, субботник, совместное творчество, привлечение к изготовлению поделок и т. д.

**«Безопасность»**

Основная цель детского деятельности по направлению «Безопасность» - научить ребенка правильно себя вести в опасных ситуациях на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами; животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению у детей дошкольного возраста экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

Работа ведется по следующим направлениям:

*«Ребенок и другие люди»:* - о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;

- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;

- ситуация насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;

- ребенок и другие дети, в том числе подростки;

- если «чужой» приходит в дом;

- ребенок как объект сексуального насилия.

*«Ребенок и природа»:*

- в природе все взаимосвязано;

- загрязнение окружающей среды;

- ухудшение экологической ситуации;

- бережное отношение к живой природе;

- ядовитые растения;

- контакты с животными;

- восстановление окружающей среды.

*«Ребенок и дом»:*

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;

 - открытое окно, балкон как источник опасности;

- экстремальные ситуации в быту.

*«Эмоциональное благополучие ребенка»:*

- психическое здоровье;

- детские страхи;

- конфликты и ссоры между детьми.

*«Ребенок на улице»*

Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения – составная часть работы по обучению их основам безопасности жизнедеятельности.

Как известно, наиболее эффективно обучение детей «дорожной грамоте» происходит на основе интеграции разных видов детской деятельности. Поэтому процесс овладения детьми правилами дорожного движения представляется нам в виде системы действий когнитивного, коммуникативного, двигательного моделирующего и игрового характера. Содержание деятельности представлено в Программе по предупреждению ДДТТ **«Приключения Светофора»** (Ростов – на – Дону, с изменениями, 2018)

При реализации регионального компонента вариативной части Программы педагогам особенно важно учитывать следующие принципы:

* принцип интеграции образовательных областей, рационального сочетания разных видов детской деятельности;
* принцип деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, принцип возрастной адекватности образования (адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок);
* принцип активного участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы, привлечение членов семей воспитанников к реализации регионального компонента Программы;
* принцип сетевого взаимодействия с городскими организациями культуры, спорта, образования.

Задачи программы: повысить активность педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения; активизировать работу ДОУ по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни.

Заочное путешествие в страну правил дорожного движения «Приключение Светофора»

1-я станция: «На светофоре красный свет» (январь, февраль, март)

2-я станция «Зажегся желтый» (апрель, май, июнь)

3-я станция «Свет зеленый» (июль, август, сентябрь)

4-я станция «Красный, желтый, зеленый» (октябрь, ноябрь, декабрь)

 В содержание программы «Приключения Светофора» включены следующие темы:

Вторая младшая группа (3-4 года):

Расширение ориентирования в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «улица», «дорога», с работой водителя, со светофором. Игры на ориентирование в окружающем пространстве. Целевые прогулки.

Средняя группа (4-5 лет):

Совершенствование ориентирования в окружающем пространстве, в прилегающей к детскому саду местности. Знакомство с разными видами транспорта, их особенностями. Расширение знаний об улице, дороге, перекрестке, элементарных правилах передвижения по ним. Игры на ориентирование. Целевые прогулки.

Старшая группа (5-6 лет):

Подведение к осознанию необходимости соблюдения правил дорожного движения. Правила для пешеходов. Правила для пассажиров. Работа светофора. Движение транспорта. Игры на ориентирование. Целевые прогулки.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Формирование свободного ориентирования в пределах близлежащего микрорайона к детскому саду. Соблюдение правил дорожного движения. Правила движения транспорта. Работа водителя. Правила для пешеходов. Работа светофора. Работа регулировщика. Знакомство с понятием «перекресток». Значение дорожных знаков. Игры на закрепление правил дорожного движения. Целевые прогулки.

**Перспективное планирование по ознакомлению детей с правилами дорожного движения (ПДД)**

**БЛОК: «Работа с детьми»**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Срок |
| **Тема: «Знакомство с улицей» (что есть на улице, какая она, тротуар и проезжая часть, подземный и надземный переход).**1. Ознакомительное занятие по правилам дорожного движения.
2. Целевая прогулка по улице города, рассказ воспитателя.
3. Просмотр видеофильма «Детям о правилах дорожного движения».
4. Занятие по изодеятельности «Улицы города» - коллективная работа (конструирование из бросового материала, рисование, аппликация).
 | Сентябрь |
| **Тема: «Знакомство с улицей» (история улиц Таганрога, организация движения, разметка дорог, остановка, правила для пешеходов).**1. Вторая целевая прогулка, рассказ воспитателя об организации движения.
2. Составление детьми рассказов «Что я видел на улице, когда шел в детский сад
3. Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы».
4. Чтение художественной литературы на тему «Ребенок и улица».
 | Октябрь  |
| **Тема: «Нужно слушаться без спора указаний светофора (перекресток)».**1. Рассматривание макета светофора, рассказ воспитателя о назначении светофора.
2. Конструирование из бумаги «Светофор»
3. Музыкально-спортивное развлечение «На светофоре – зеленый».
4. Дидактические игры: «Собери светофор», «Машины и светофор», «Укрась улицу» и др.
 | Ноябрь  |
| **Тема: «Мы – пешеходы».**1. Встреча с инспектором ГИБДД (рассказ о правилах перехода улиц, дорог).
2. Отгадывание загадок по ПДД, обыгрывание ситуаций на дороге.
3. Сюжетно-ролевая игра «Мы по улице идем».
4. Кукольный спектакль «Сказка про Буратино, который не знал правил дорожного движения».
 | Декабрь  |
| **Тема: «Мы – пассажиры».**1. Беседа «Как вести себя в общественном транспорте»
2. Прогулка на остановку, наблюдение за транспортом, за пассажирами.
3. Рассматривание иллюстраций, обсуждение различных ситуаций поведения пассажиров
4. КВН «Юные пешеходы».
 | Январь |
| **Тема: «Где можно играть».**1. Рассказ воспитателя о том, где можно и где нельзя играть.
2. Рассматривание иллюстраций, составление детьми рассказов по серии картин «Улицы Мурманска».
3. Рисование на тему «Где можно играть».
4. Музыкальное развлечение «В страну Светофорию».
 | Февраль  |
| **Тема: «Будущие водители».**1. Знакомство с дорожными знаками
2. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы».
3. Выставка детских работ «В стране Светофории».
4. Чтение художественной литературы.
 | Март |
| **Тема: «Мы соблюдаем правила дорожного движения»**.1. Просмотр видеофильма «Детям о ПДД»
2. Сюжетно-ролевая игра «Улица»..
3. Музыкально-спортивный праздник «Азбука дорожного движения».
4. Литературный калейдоскоп «Красный, желтый, зеленый».
 | Апрель  |
| **Праздник на улице (с приглашением родителей, инспектора ГИБДД)** «Посвящение в юные инспектора движения города Мурманска». |  |

**Блок: работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятие | Дата |
| **Общее родительское или групповые собрания** с целью ознакомления родителей с планом работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ). | Сентябрь |
| **Анкетирование родителей**  | Октябрь |
| 1. **Консультация для родителей**.2. Листовка – обращение о выполнении ПДД зимой в условиях полярной ночи. | Ноябрь |
| **Встреча с работниками ГИБДД** ( Профилактика детского травматизма на дорогах города) | Декабрь |
| **День открытых дверей**: «Светофория встречает гостей» | Январь |
| **Консультация для родителей** («Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог»). | Февраль |
| **Привлечение родителей к оформлению выставки** «ПДД – наши лучшие друзья» | Март |
| **Участие родителей в проведении Всероссийской недели безопасности**: * Конкурсы рисунков
* Участие в детских праздниках
* Подготовка фотоматериалов «Осторожно, улица»
* Экскурсия « Пешеходный переход»
 | Апрель  |
| **Участие в подготовке и проведении детского праздника** «Посвящение в пешеходы»  | Май  |
| 1. **Семинар-практикум для родителей** детей подготовительной к школе группы «Создание маршрута первоклашки»2. **Разработка индивидуальных карт – маршрутов** для детей «Дорога в школу и домой»  | Июнь |
| **Консультация для родителей**: «Ребенок в автомобиле» | Июль |
| 1. **Папка-передвижка** «Советы родителям в осенне-зимний период»2. **Совместная неделя безопасности** «Осторожно, дети!» | Август |

## Описание образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательной деятельности реализуется в характерных для детей раннего и дошкольного возрастов видах деятельности. Парциальные программы, используемые в образовательном процессе.

**Программа "Цветные ладошки", автор И.А. Лыкова.**

Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте НОД.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий).

Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями (учебнометодические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

**Цель программы:** формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах.

Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопровождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблема как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству». Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

— раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;

— формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

— развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

— знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.

— формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;

- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);

- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративноприкладного) и детской художественной деятельности;

- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидающего, рефлектирующего);

- обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;

- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;

- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Гармония» - под редакцией К.В. Тарасовой** и др.

Программа «Гармония» помогает превратить каждое занятие в маленький праздник.

Задачи программы «Гармония»

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа «Гармония» предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции

- малые скульптурные формы

- дидактический материал

- игровые атрибуты

- музыкальные инструменты

- аудио- и видеоматериалы

- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы и маски). Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников.

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов.

**Формы реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
|  Детская деятельность | Примеры форм работы |
| Игровая | Сюжетные игры,игры с правиламисюжетно- ролевые ,режиссерские игры. |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами,подвижные дидактические игры,игровые упражнения,соревнованияосновные движения |
|  Коммуникативная | БеседаСитуативный разговорРечевая ситуацияСоставление и отгадывание загадокИгры (сюжетные, с правилами) |
| Трудовая | СамообслуживаниеБытовой труд, труд в природе |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение ЭкскурсияРешение проблемных ситуацийЭкспериментированиеКоллекционированиеМоделирование Игры (сюжетные, с правилами) |
| Конструирование | Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала. |
| Музыкальное | Слушание ПениеМузыкально-ритмические движенияМузыкальное творчествоПодвижные игры (с музыкальным сопровождением)Музыкально-дидактические игры |
| Изобразительная | Рисование ,лепка, аппликация |
| Восприятие детской литературы | Чтение произведений детской литературы |

**Формы взаимодействия педагога с воспитанниками в течении дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –****коммуникативное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседыОценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры едыЭтика быта, трудовые порученияДежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиямФормирование навыков культуры общенияТеатрализованные игрыСюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природеЭстетика бытаТематические досуги в игровой формеРабота в книжном уголкеОбщение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | НОД по познавательному развитиюДидактические игрыНаблюденияБеседыЭкскурсии по участкуИсследовательская работа, опыты и экспериментирование. |  Развивающие игрыИнтеллектуальные досугиИндивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | НОД по развитию речиЧтениеБеседа | Театрализованные игрыРазвивающие игрыДидактические игры Словесные игрычтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельностиЭстетика бытаЭкскурсии в природуПосещение музея | Музыкально-художественные досугиИндивидуальная работа |
| **Физическое развитие**  | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время годаУтренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)Физкультминутки НОД по физическому развитиюПрогулка в двигательной активности | Гимнастика после снаЗакаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)Физкультурные досуги, игры и развлеченияСамостоятельная двигательная деятельностьРитмическая гимнастикаПрогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Методы реализации Программы**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры,соревнования, состязания и др.)

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, пражнения, образовательные ситуации)

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)

Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель)

Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её

Решения в процессе организации опытов, наблюдений

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применениепредставлений в новых условиях)

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций,ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты,экспериментирование)

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

**Средства реализации Программы**

Демонстрационные и раздаточные

Визуальные, аудийные, аудиовизуальные

Естественные и искусственные

Реальные и виртуальные

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)

- игровой (игры, игрушки)

- коммуникативной (дидактический материал)

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Развитие ребенка осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Вто же время освоение же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальнымумениям, необходимым для ее осуществления.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогомвидов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и в соответствии с«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию иорганизации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН2.4.1.3049-13 от 15.05.2013, № 26.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**,требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельностивоспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся

опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**,включает:

 Наблюдения в уголке природы, и за деятельностью взрослых (сервировка стола кзавтраку)

 Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические,развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.)

 Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявленийэмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам

 Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатнымирастениями и пр.)

 Беседы и разговоры с детьми по их интересам

 Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериаловразнообразного содержания

 Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разныхобразовательных областей

 Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержанияорганизованной образовательной деятельности в первой половине дня

 Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культурыздоровья

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

 Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режимадвигательной активности и укрепление здоровья детей

 Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установлениеразнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней

 Экспериментирование с объектами неживой природы

 Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природнымматериалом)

 Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада

 Свободное общение воспитателя с детьми

**Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени**включает:

 Разнообразные культурные практики

 Работу с книгой

 Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культурыздоровья

 Индивидуальное общение

# 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие педагогов Образовательного учреждения, с воспитанниками осуществляемое в ходе организации культурных практик, является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывают все направления образовательной деятельности.

Культурные практики, осуществляются преимущественно во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагоги создают атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Цель культурных практик, осуществляемых в Образовательном учреждении: формирование общей культуры личности воспитанника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности. Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

***Развитие сенсорной культуры и ориентировки в окружающем мире*** – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов(цвета, формы, пространственных отношений и др.),освоение способов познания(умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование.

***Детский досуг*** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом).

***Развлечения*** способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

***Проектная деятельность*** является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, реализуется как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальных компетентностей, помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста, в проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** *–* детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

# Направления реализация культурных практик в образовательном процессе

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурные практики на основе инициатив детей** | **Культурные практики, инициируемые, организуемые и****направляемые взрослыми** |
| Самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками; детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную,конструктивнуюдеятельность. | Деятельность инициируемая воспитателем, направленная на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов; проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами. |

## 2.4. Способнояти и напрвления поддержки детской иннициативы.

## Направления поддержки детской инициативы: – позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

## Основная роль воспитателя

## - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

##  – психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

## . – фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса у детей 4-5- лет.

## Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

## Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

##  – способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

##  – обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли.

## - иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

##  – создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

##  – при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

## – не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

## – обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.

## – привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий.

**2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (приложение).**

Взаимоотношения с родителями строятся на основе сотрудничества, уважении личности, совместного стремления создать все необходимые условия в развитии потенциальных возможностей детей.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

**Задачи**:

- установление доверительных деловых контактов

-ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

-психолого-педагогическое просвещение родителей.

-вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность, обеспечение регулярного общения детей, воспитателей и родителей.

-помощь отдельным семьям в воспитании и обучении детей.

-формирование у педагогов потребности и умения решать проблемы ребенка на основе совместного взаимодействия педагогов и семьи.

-освоение педагогами способов изучения семьи; форм взаимодействия с родителями; организации совместной деятельности родителей, педагогов и детей.

**Принципы работы с родителями:**

**-**целенаправленность, систематичность, плановость;

-открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

-дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

**III. Организационный раздел.**

 **3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы**

***Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности в пяти образовательных областях***: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы работы** |
| Игровая | Сюжетные игры, игры с правиламисюжетно- ролевые ,режиссерские |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами,Подвижные, дидактические игры,игровые упражнения, соревнования, основные движениякатание на самокатах, санках и тд |
| Коммуникативная | БеседаСитуативный разговорРечевая ситуацияСоставление и отгадывание загадокИгры (сюжетные, с правилами) |
| Трудовая | СамообслуживаниеБытовой труд, труд в природе |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение, экскурсия, ЭкспериментированиеРешение проблемных ситуацийКоллекционирование, моделированиеРеализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) |
| Конструирование | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектовИгры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала. |
| Музыкальное | Слушание, пение, музыкальное творчествоМузыкально-ритмические движенияПодвижные игры (с музыкальным сопровождением)Музыкально-дидактические игры |
| Изобразительная | Рисование ,лепка, аппликация |
| Восприятие детской литературы | Чтение произведений детской литературы |

**3.2. Перспективное планирование (**Маршрутныелисты)

Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми осуществляется в соответствии с «Маршрутными листами», представленными в Программе целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольников «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. (Приложение 5 // Н.М. Крылова.Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми пятого года жизни).

# Сценарии рабочего плана воспитателя на каждыйдень

Ежедневные сценарии осуществления целостного образовательного процесса в течение 12-ти часового рабочего дня (с сентября по май) во взаимодействии с родителями воспитанников представлены в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. (Приложение 6 // Н.М. Крылова «Детский сад – Дом радости». Средняя группа).

**3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда в группе имеет ***цель:*** содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

Организация предметно-пространственной образовательной среды в группе подробно представлена в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой для средней группы на каждый день (месяц).

**Особенности развивающей предметно-пространственной среды.**

**1. Кукла «Незнайка» -** ярким фактом, свидетельствующим об уровне самостоятельности, рассматриваем смех детей, над теми проблемными ситуациями, в которые попадает никогда не унывающий, добродушный персонаж – Незнайка. Ведь способность видеть смешное отражает радость понимания. Смех несет смеющемуся удовольствие, радость и веселье, что и соответствует метафорическому названию методики и технологии «Детский сад- дом радости».

**2. Опробование –** процесс исследования продуктов с использованием органов чувств (осязание, обоняние, зрение и т.д.). Это расширяет возможности ребенка в познании и развитии восприятия, речи, математических представлений, познания, а к подготовительной группе – накоплении энциклопедических знаний и историко-географических представлений.

**3. «Графы», схемы -** овладение игрой на уровне самодеятельности открывает возможность играть, коллективно овладевая замыслом, который обозначается графическими моделями, схемами (в строительно-конструктивных играх) формулировкой правил (в дидактических и подвижных играх)

**4.«Белые перчатки»**- КГН - засучивать рукава, намыливать руки, массировать каждый пальчик и запястье, создавая образ «белых перчаток»; вытирать досуха каждый пальчик, прикладывая сухую ладошку к запястью воспитателя, подтверждая свою самооценку результата.

**5. «Минутка шалости» и «Минутка тишины».** «Минутка шалости» помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку с помощью произвольных движений под музыку. «Минутка тишины» помогает продолжить движение мысли, в это время зарождаются и формируются поступки.

**6. Путешествие в « Миры»**- в легкой непринужденной форме давать информацию, азартно как сказку! Хотя для ребенка многое остается не понятно и очевидно неясность знания побудит многих к формулировке собственных вопросов. Длительность его, увлеченность детей темой разговора целиком определяется вами - интонацией, мимикой. Дети должны поверить в то, что взрослый ВМЕСТЕ С НИМИ задумывается, рассуждает, приглашает их задуматься, у ребенка не должно возникнуть ощущение, что его как недоумка поучает взрослый.

**7. Избыточная информация** - дети впитывают в себя огромное количество самой разнородной информации. Ежедневно на любом материале, даже самом известном, нужно сеять семена сомнения, удивления миром, окружающим миром и самим собой.

**8. «Философские игры», «посиделки» -** развитие рефлексии - многосторонней деятельности, направленной на осознание себя, самоанализ, самопроверку. Коллективные разговоры, протекающие, как проблемные ситуации с развивающей интригой (Н. М. Крылова) - как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослыми темы; а также беседы с небольшими подгруппами детей на темы личностного и познавательного характера, похожие на игру «Что, Где, Когда», в которой каждый участник очень важен в разговоре, может ошибаться, от этого ни кто на него не обижается и не оценивает. Все дают идеи и вместе их рассматривают и обсуждают.

**9. «Календарь года»** - развитие философского взгляда на жизнь, ему мы уделяем огромное внимание.

**10. «Сказания»** - знакомство с жизнью и творчеством выдающихся соотечественников, личностей России, которые еще при жизни были признанны всем миром как гениями.

**11**. **«Сервировка стола»**- происходит в определенной последовательности с опорой на схематическое изображение. Ребёнок, проявляя творчество, фантазию, дополняет сервировку стола красиво оформленными цветами, необычно сложенными салфетками (с помощью родителей утром), тем самым, подчёркивая свою индивидуальность, неповторимость.

**12. «Театр ребенка»** Речевая деятельность состоит из пяти компонентов - модель пяти пальцев: замысел - материал–инструменты - порядок действия - результат.) Обозначает форму коллективного взаимодействия и форму диагностики восхождения каждым из детей до уровня самостоятельности, открывающего возможность выбора, прогнозирование успеха, применение волевого усилия, переживания радости от сотрудничества.



**13. «Лесенка успеха».** Любой вид деятельности, который будет осваивать с помощью воспитателя дошкольник, назван метафорой «Лесенка успеха». В ней четыре ступеньки: первая - узнавание, вторая - воспроизведение, третья - самостоятельность, четвёртая - творчество. И только последовательно, пройдя каждую ступеньку, ребёнок может перейти к творчеству, проявляя при этом высокий уровень своего развития. Ребенок «восходит на вершину успеха», также, как и далее будет строить свою жизнь, став взрослым.

**14. «Книжкины именины»**- это праздник, как игра и радость- это показатель того, что у детей возникло доверие к книге, сформирован интерес, любовь и потребность в книге, как в источнике разнообразнейших эмоций, образов, знаний!

**15. Воспитатель-творец** организатор детской игры, каждый из видов игры - это лаборатория познания воспитанника при умелом руководстве, содействие коррекции личности. Воспитатель участвует в игре, но опосредованно на правах равного партнера через ролевое поведение (начальник Гаи, заведующий детским садом и т. д)

**16. День рождения** – Дети готовят открытку имениннику с аппликацией или рисунком, заранее продумывают персональное содержание поздравления имениннику и вручают в день рождения. Отдельно сервируется стол для именинника и его самых близких друзей. Ставят специальный праздничный чайный сервиз для именинника, цветы, красиво оформляют салфетки т.д.

**17.Ритуал обеда** максимально приближен к семейной обстановке. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде, о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова, что уже во втором полугодии младшей группы дети пользуются всеми столовыми приборами, включая нож.

**Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения ивоспитания.**

Перечень используемых парциальных программ, педагогических технологий и методических пособий, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел образовательной области** | **Методическое сопровождение** |
| **Ознакомление с окружающим** | **Методические пособия:**Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2).- Г. Н. Калайтанова, Т. И. Агуреева, О. Ю. Муравьёва «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», г. Ростов – на – Дону, 1985 г |
| **Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений** | **Методические пособия:**Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; мартчасть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2).Е.В. Колесникова Математика для детей 3-7 лет. |
| **Конструктивнаядеятельность** | **Методические пособия:**Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2).З. В. Лиштван «Конструирование», г. Москва 1981 г |

**Образовательнаяобласть «Развитиеречи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел образовательной области** | **Методическое сопровождение** |
| **Развитие речи** | **Методические пособия:**Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2). |
| **Обучениеграмоте** | **Методические пособия:**Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2).Н.В. Дурова, Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте»**Наглядно – дидактические пособия:**рабочие тетради, карточки – схемы для звукового анализа , фишки разных цветов. |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическоесопровождение** | Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2). |
| - С. А. Козлова «Я - человек» Программа социального развития ребенка Москва 2010.- Л. А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» Творческий Центр «Сфера» Москва 2010.- Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Детство-пресс 2004. - Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Родники Дона» методическое обеспечение Ростов - на - Дону 2005. Региональнаяпрограмма «ПриключенияСветофорика» |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое сопровождение** | Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексные упражнения. Для занятий с детьми 3- 7 лет»Л.Н. Глазырина «Физическая культура» |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическоесопровождение** | Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь часть 1,2; октябрь часть 1,2; ноябрь часть 1,2; декабрь часть 1,2; январь часть 1,2; февраль часть 1,2; март часть 1,2; апрель часть 1,2; май часть 1,2).И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». |

**Материально-техническоеобеспечение**

1 Ленточные столы, где хранится напольный конструктор

2 Полки разного назначения

3 Шкафы разного назначения

4 Ковры, 3 шт.

5 Магнитная доска

6 Зеркала 3 шт.

7.Ваза для цветов

8.Часы (настенные)

9Телевизор

10. Магнитофон

**Приложения**

**Планирование взаимодействия с родителями в средней группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Цель** | **Сроки** |
| 1 | **Оформление родительского уголка на осеннюю тему.** | Подготовить родительский уголок к осеннему сезону  с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. | сентябрь |
| 2 | **Консультация:** тема «Безопасность детей» | Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей. | сентябрь |
| 3 | **Родительское собрание:** Тема «Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи образования»  | Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год. | сентябрь |
| 4 | **Наглядный материал** для родителей «Памятка для родителей о безопасности детей в д\с» | Привлечь родителей к информации | сентябрь |
| 5 | **Беседы с родителями** «Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения» | Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей | сентябрь |
| 1 | **Выставка** рисунков и поделок     «Осенние чудеса». | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. | октябрь |
| 2 | **Консультация:** тема «Воспитываем ребёнка» | Информировать  родителей о важности данного вопроса | октябрь |
| 3 | **Осенний праздник** для детей | Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций. | октябрь |
| 4 | **Наглядный материал** для родителей «Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет» | Привлечь родителей к информации об возрастных особенностях детей в среднем возрасте. | октябрь |
| 5 | **Беседы с родителями** «Растим здорового ребёнка» | Привлечь родителей к информации | октябрь |
| 1 | **Консультация:** тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники» |  Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации. | ноябрь |
| 2 | **Наглядный материал** для родителей «Хозяйственно-бытовой труд детей 4-5 лет» | Привлечь родителей к информации | ноябрь |
| 3 | **Индивидуальные беседы** с родителями «Анкета о культуре поведения ребёнка» | Дать родителям знания о воспитании у ребёнка культуры поведения. | ноябрь |
| 1 | **Оформление** родительского уголка на зимнюю тему: «Зимушка-зима!» | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. | декабрь |
| 2 | **Подготовка к Новогоднему празднику.** | Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику. | декабрь |
| 3 | **Украшение участка** снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. | Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. | декабрь |
| 4 | **Наглядный материал** для родителей «что такое Новый год?» | Привлечь внимание родителей к информации | декабрь |
| 5 | **Родительское собрание: на тему «**Особенности обучения детей дошкольного возраста ПДД и пожарной безопасности**»**  | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. Познакомить родителей с особенностями обучения детей дошкольного возраста. | декабрь |
| 6 | **Индивидуальные беседы** с родителями:»Правила общения в семье»  | Дать родителям знания | декабрь |
| 7 | **Консультация**  тема «Игрушки в семье» «Рекомендации родителям о правилах поведения детей в д\с» | Дать родителям знания по данным проблемам. | декабрь |
| 1 | **Беседа:** «Чем заняться с ребенком в свободный вечер.» | Информировать  родителей о важности данной проблемы | январь |
| 2 | **Праздник** «Старый Новый год». | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. | январь |
| 3 | **Консультация для родителей** «Секреты воспитания вежливого ребёнка» | Информировать родителей о важности данного вопроса. | январь |
| 4 | **Наглядный материал** для родителей «Рождество»«Семь родительских заблуждений о морозной погоде» | Привлечь внимание родителей к информации | январь |
| 1 | **Поздравительная газета для пап.****Сладкий вечер «Наши папы»** | Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу. | февраль |
| 2 |  **Консультация** «Роль отца в воспитании ребёнка» | Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка. | февраль |
| 3 | **Наглядный материал** для родителей «Поздравляем наших пап»«Масленица»«Памятка для родителей о кормлении» | Привлечь внимание родителей к информации | февраль |
| 4 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Как уберечь ребёнка от стресса» | Информировать родителей о важности данной проблемы. | февраль |
| 1 | **Праздничное поздравление мамам** (утренник).**Чаепитие «Наши мамы»** | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. | март |
| 2 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Развлечения в семье» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | март |
| 3 | **Оформление родительского уголка на весеннюю тему** «Наши мамы лучше всех»«Прилёт птиц»«Игры по дороге в детский сад» | Подготовить родительский уголок к весеннему сезону  с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. | март |
| 4 | **Консультации для родителей**«Определение качества продуктов» | Проконсультировать родителей  о значении в питании детей качества продуктов. | март |
| 5 | **Беседа:** « О необходимости использования детских удерживающих устройств в автомобилях | Информировать  родителей о важности данной проблемы | март |
| 1 | **Консультация для родителей:** «Народная мудрость о воспитании» | Проконсультировать родителей по данной проблеме. | апрель |
| 2 | **Наглядный материал** для родителей « День смеха»« День космонавтики» | Привлечь внимание родителей к информации | апрель |
| 3 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | апрель |
| 1 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Игровой уголок дома» | Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье. | май |
| 2 | **Консультация** «Воспитание в труде» | Проконсультировать родителей по данному вопросу | май |
| 3 | **Наглядный материал** для родителей «День Победы» | Привлечь внимание родителей к информации | май |
| 4 | **Родительское собрание**  «По итогам года. НОД по ФЭМП» | Информировать родителей об итогах года, успехах воспитанников. | май |
| 1 | **Наглядный материал** для родителей «День защиты детей»«День родины»«Осторожно, клещи» | Привлечь внимание родителей к информации | июнь |
| 2 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Как организовать летний досуг» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | июнь |
| 3 | **Украшение участка** | Привлечь родителей к улучшению благосостояния участка | июнь |
| 4 | **Консультация** «Лето, лето.» | Проконсультировать родителей по данному вопросу | июнь |
| 1 | **Консультация** «Осторожно: тепловой и солнечный удар» | Проконсультировать родителей по данному вопросу | июль |
| 2 | **Наглядный материал** для родителей «Травмы» | Привлечь внимание родителей к информации | июль |
| 3 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Берегите природу» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | июль |
| 1 | **Консультация** «Закаляемся водой» | Проконсультировать родителей по данному вопросу | август |
| 2 | **Индивидуальные беседы** с родителями: «Мойте фрукты и овощи» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | август |