муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 36»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ д/с №36

МБДОУ д/с № 36 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Нерозникова

протокол № 1 от 30.08.2022 г Приказ № 158-1 - ОД от 30.08.2022 г

**Рабочая программа**

образовательной деятельности по музыкальному развитию

для групп общеразвивающей направленности (от 2 до 7 лет)

 (на основе ООП МБДОУ д/с № 36)

 срок реализации: 2022-2023 учебный год

 Составитель:

 музыкальный руководитель

 высшей квалификационной

 категории

Бобылева Л.М.

г. Таганрог

**Содержание**

1. **Целевой раздел программы**

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

1.1.2. Принципы реализации программы

1.1. 3.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Раннее детство (2-3 года)

1.2.2. Дошкольное детство (3-7 лет)

 **II. Содержательный раздел программы**

2.1. Описание образовательной деятельности

***Ранний возраст от двух до трёх лет***

2.1.1. Содержание педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 2-3лет.

2.1.2.Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

-Раздел «Слушание»

-Раздел «Пение»

-Раздел «Музыкально- ритмические движения»

***Дошкольный возраст от трёх до семи лет***

2.2. Содержание педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 3-4 лет.

 2.2.1. Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

-Раздел «Слушание»

-Раздел «Пение»

-Раздел «Музыкально- ритмические движения»

-Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

2.3. Содержание педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 4-5 лет.

2.3.1. Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

-Раздел «Слушание»

-Раздел «Пение»

-Раздел «Музыкально- ритмические движения»

-Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

-Раздел «Творчество»

2.4. Содержание педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 5-6 лет.

2.4.1. Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

-Раздел «Слушание»

-Раздел «Пение»

-Раздел «Музыкально- ритмические движения»

-Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

-Раздел «Творчество»

2.5. Содержание педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 6-7 лет.

2.5.1. Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

-Раздел «Слушание»

-Раздел «Пение»

-Раздел «Музыкально- ритмические движения»

-Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

-Раздел «Творчество»

 2.6.Методическое сопровождение (Программно-методический комплекс)

 2.7. Связь с другими образовательными областями

 2.8. Взаимодействие со специалистами ДОУ

2.9. Социальное партнерство с родителями

2.9.1.Взаимодействие с социумом

**III. Организационный раздел Программы.**

3.1. Материально-технические условия реализации программы

3.1.2. Организация предметно- пространственной среды

**I. Целевой раздел программы (обязательная часть)**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

 Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

 Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Программа разработана на основе:

* Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012г. №273-ФЗ,
* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10. 2013г.),
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014), и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.
* Санитарно-эпидемиологическими правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цели:**

* Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности.
* Развитие общей культуры детей.

**Задачи:**

* Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
* Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
* Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
* Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
* Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

**1.1.2. Принципы к реализации программы**

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

* Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничества с семьёй;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основное назначение рабочей программы:**

Предоставить детям систему увлекательных занятий, позволяющих усвоить программу по разделу «Музыка».

**Способствовать:**

- Формированию музыкальных знаний, умений, навыков;

- Накоплению впечатлений;

- Спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;

- Импровизации ;

- Формированию умения понять образовательную задачу.

 В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры детей дошкольников. Программа состоит в системе специально организованных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, во время непосредственной музыкальной деятельности наиболее эффективно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Возрастные особенности детей:**

*Дошкольный возраст: раннее детство (2-3 года)*

 Дети второго и третьего года жизнис радостью двигаются, приплясывают, но это еще не исполнение игры, пляски, а лишь частичное включение в этот процесс. Отображая в играх внешнюю сторону действий персонажей, они пытаются показать их различный характер, могут выполнить отдельные действия, затрудняясь связы­вать их в целое, двигаются неточно и невыразительно, поскольку ко­ординация еще недостаточно развита. Практически отсутствует взаи­модействие детей друг с другом. Они могут услышать смену частей произведения (особенно контрастных) и изменить в соответствии с этим движения, но пока только с помощью взрослого, могут почувство­вать метрическую пульсацию и пробуют отметить ее хлопками. Проявляют интерес к песенкам и потешкам, подпевают несложные интервальные сочетания на слогах. Различают звучание колокольчика, погремушек, бубна, ложек.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

 В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети переходят от использования предэталонов к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

 Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

 В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

 В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

 **1.2.** **Планируемые результаты освоения программы:**

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

 Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

**Целевые ориентиры образования  *(дошкольный возраст):***

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
* У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально – художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

**1.2.1. Раннее детство**

*1я младшая группа (2-3 года)*

**Планируемые результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Что нас радует** | **Вызывает озабоченность** |
| -Ребенок с интересом вслушивается в музыку, узнает знакомые произведения. -Проявляет эмоциональную отзывчивость-Эмоционально откликается на характер песни, пляски. -Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.  | -Неустойчивый, ситуативный интерес -Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. -Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. -Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке  |

**1.2.2. Дошкольное детство (3-7 лет)**

*Вторая младшая группа (3-4года)*

**Планируемые результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Что нас радует** | **Вызывает озабоченность** |
| -Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. -Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. -Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. -Эмоционально откликается на характер песни, пляски. -Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.  | -Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. -Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. -Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. -Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. -Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.  |

*Средняя группа (4-5 лет)*

**Планируемые результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Что нас радует** | **Вызывает озабоченность** |
| -У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. -Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. -Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. -Проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности. -Активен в театрализации. -Участвует в муз.импровизациях.  | -Ребенок не активен в музыкальной деятельности. -Не распознает характер музыки. -Поет на одном звуке. -Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. -Не принимает участия в театрализации. -Слабо развиты муз. способности.  |

*Старшая группа (5-6 лет)*

**Планируемые результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Что нас радует** | **Вызывает озабоченность** |
| -Развита культура слушательского восприятия. -Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. -Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. -Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. -Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций. -Проговаривает ритмизированно, участвует в инструментальных импровизациях. - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.  | -Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. -Не узнает музыку известных композиторов. Имеет слабые навыки вокального пения. -Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. -Не принимает активного участия в театрализации. - не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.  |

*Подготовительная группа (6-7 лет)*

**Планируемые результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Что нас радует** | **Вызывает озабоченность** |
| - Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. -Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. -Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует в пределах знакомых интервалов. -Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. -Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. |  -Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. -Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика. -Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. -Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. -Не может повторить заданный ритмический рисунок. -Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.  |

**II. Содержательный раздел.**

**2.1.Описание образовательной деятельности**

**Виды музыкальной деятельности**

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

**Музыкальное воспитание**

Музыкальная среда в различных режимных моментах: музыкальные паузы, сюрпризные моменты; хороводные игры.

Фронтальная НОД по музыкальному воспитанию, традиционные, тематические

доминантные

Музыкальное сопровождение НОД

Совместная деятельность взрослых и детей

театрализованная деятельность

Игровая музыкальная деятельность:

-театрализованные музыкальные игры;

-музыкально-дидактические игры; -игры с пением;

-ритмические игры.

Праздники и развлечения

Индивидуальная НОД по музыкальному воспитанию: обучение игре на детских музыкальных инструмента;

-упражнения в освоении танцевальных движений;

-развитие музыкального слуха и голоса;

-творческая.

-творческая

-упражнения в освоении танцевальных движений;

-развитие музыкального слуха и голоса;

-творческая непосредственно образовательная деятельность

-развитие музыкального слуха и голоса;

-творческая непосредственно образовательная деятельность

-развитие музыкального слуха и голоса;

-творческая непосредственно образовательная деятельность

 **Музыкальные занятия** - основная форма организации музыкальной деятельности детей, во время непосредственной музыкальной деятельности наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**Музыкальные занятия состоят из 3 частей.**

1. **Вводная часть**

 Подразумевает освоение и усовершенствование музыкально- ритмических движений, которые будут в дальнейшем использоваться в играх, плясках, танцах, хороводах.

2. **Основная часть**

**Слушание**

Научить ребенка вслушиваться в звучание музыки, создающей музыкально-художественный образ, эмоционально реагировать на музыку. Дать понять ребенку, что музыка выражает эмоции , характер, настроение человека.

**Пение и подпевание**

Развивать координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков (учить чисто интонировать, четко проговаривать слова, брать дыхание, начинать и заканчивать пение вместе с аккомпанементом).

Также в основную часть входить игра на музыкальных инструментах, что особенно помогает развить у ребенка чувства ритма. Использование музыкально- дидактических игр.

**3. Заключительная часть**

Пляска, хоровод, игра. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

 Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Формы и виды организации музыкальной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы организации музыкальной деятельности детей  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Формы работы | Область применения |
|  Режимные моменты  | -во время утренней гимнастики-в организованной образовательной деятельности -во время умывания-во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности-на праздниках и развлечениях-перед сном |
| **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** | Совместная деятельность педагога с детьми |  Непосредственно-образовательная деятельность: -музыка-другие виды -праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованные игры-детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, подпевание знакомых песен, попевок-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности-рассматривание портретов композиторов-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов |
| **Подгрупповые****Индивидуальные** | Самостоятельная деятельность детей  |  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и не озвученных)-для экспериментирования со звуком-театральных кукол-атрибутов для ряжения-элементов костюмов различных персонажей Организация игрового пространства и создание предметной среды:-для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)-для инсценирования песен, хороводов |
| ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Совместная деятельность с семьей  | -консультации для родителей-индивидуальные беседы-создание наглядно-педагогической среды для родителей (фотоотчёты, папки-передвижки)-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье (по запросу родителей)-открытые музыкальные занятия для родителей-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)-посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок-театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)-семейные просмотры музыкальных видеофильмов. |

**2.1.1. Содержание педагогической работы в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 2-3лет.**

 Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание

инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

 Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

• развитие музыкально художественной деятельности;

• приобщение к музыкальному искусству.

-Раздел «Слушание»

Развивать интерес к музыке, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно и т.д.)

-Раздел «Пение»

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

-Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**-** Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**2.1.2.Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

**Раздел Слушание**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Поддержка детской индивидуальности** | **Взаимодействие с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) –детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, предметов окружающей действительности; | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол•Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  | • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальны е беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**Раздел Пение**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций  | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально- дидактические игры | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы- Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров |

**Раздел «Игра на музыкальных инструментах»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально- дидактические игры | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) шумовой оркестр• Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Совместный ансамбль, оркестр  |

**Дошкольный возраст от трёх до семи лет**

**2.2.Содержание педагогической работы в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 3-4 лет.**

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творчески-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная, досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

-Раздел «Слушание»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

-Раздел «Пение»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

 Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### - Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

-Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**2.2.1. Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

**Раздел Слушание**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) –детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, предметов окружающей действительности; | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол•Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  | • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальны е беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**раздел Пение**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций  | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально- дидактические игры | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

**Раздел Музыкально-ритмические движения**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы- Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализацииатрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров |

**Раздел Игра на музыкальных инструментах**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально- дидактические игры | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность , шумовой оркестр • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье |

**Раздел Творчество**

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента  | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально- дидактические игры | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье |

**2.3. Содержание педагогической работы в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 4-5 лет.**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

-Раздел «Слушание»

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте .

-Раздел «Пение»

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, точно передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### -Раздел «Музыкально-ритмические движения »

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Раздел «Творчество»

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

###

**2.3.1. Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |
| --- |
| **Формы работы**  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
| • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном- при пробуждении - на праздниках и развлечениях | * Занятия
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов | •Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»   | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные

праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность

(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества • Муз.дидактические игры | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок . |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы- Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для музыкально- игровых упражнений. Портреты композиторов. -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр • Импровизация танцевальных движений в образах животных, | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию музыкальной среды в семье. |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек - атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,• Игра на знакомых музыкальных инструментах• Музыкально- дидактические игры• Игры- драматизации • Игра в «концерт», «муз. занятия» «оркестр» | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр  |

 Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально- дидактические игры | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**2.4. Содержание педагогической работы в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 5-6 лет.**

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Раздел «Слушание»

Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. Накопление запаса музыкальных впечатлений. Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства. Учить самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям. Учить различать жанры музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.). Совершенствовать навык различения звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Раздел «Пение»

Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха. Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями. Учить петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него; продолжать формировать певческие навыки: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

 Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). Учить воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба - радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег - легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки - мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук - мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д. . Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на детских музыкальных инструментах. Закреплять у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля.

- Творчество.

Учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.

**2.4.1. Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |
| --- |
| **Формы работы**  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
| • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | * Занятия
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»  | * Консультации для родителей
* Родительские

собрания • Индивидуальны е беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально- дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности• Создание совместных песенников |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы- Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально- игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,• Игра на знакомых музыкальных инструментах• Музыкально- дидактические игры• Игры- драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров  |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры- драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров |

**2.5. Содержание педагогической работы в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» для детей 6-7 лет.**

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

 Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цель музыкального воспитания в данной возрастной группе:

* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре;
* Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке;
* Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
* Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
* Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
* Обучать игре на детских музыкальных инструментах;
* Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

-Раздел «Слушание»

 Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. Накопление запаса музыкальных впечатлений. Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства. Учить самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море). Учить различать жанры музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

-Раздел «Пение»

 Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха. Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями. Учить петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него; продолжать формировать певческие навыки: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения. Развивать песенный музыкальный вкус.

Раздел «Песенное творчество»

 Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

-Раздел « Музыкально-ритмические движения»

 Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). Учить воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба - радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег - легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки - мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук - мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д. . Учить народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

 -Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

 Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах. Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества. Закреплять у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля.

-Раздел «Творчество»

 Учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности. Развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры; способствовать позитивному настрою детей и развитию воображения.

**2.5.1. Структура и формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |
| --- |
| **Формы работы**  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые   | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
| • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физ.занятиях; - на муз.занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | •Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание, просмотр музыкальных сказок, мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализации• Игры в «оркестр», «праздники», «концерт», «муззанятия», «телевизор» | •Консультации для родителей •Родительские собрания • Индивидуальны е беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально- дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности• Создание совместных песенников |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы- Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально- игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,• Игра на знакомых музыкальных инструментах• Музыкально- дидактические игры• Игры- драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр  |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Поддержка детской индивидуальности | Взаимодействие с семьей |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры- драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров |

**2.6. Методическое сопровождение**

**Программно – методический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные программы и технологии | Методические пособия | Наглядные материалы и аудио приложения |
| Комплексная:Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» Н.М.КрыловойПарциальные программы Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония», М.:Центр «Гармония»,1999В.А. Петрова. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш». М.: Центр «Гармония», 1998. Парциальная программа по музыкально - ритмическому воспитанию детей 2 -3 лет «Топ- хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Буренина А. -СПб.,2001. | 1.Методические пособия с учётом блочно- тематического построения программы «Гармония»:«Развиваем музыкальные способности дошкольников» Н.В.Корчаловская, Н.Е. Кузьмицкаяа) для детей младшего возраста;б) для детей среднего возраста;в) для детей старшего возраста;г) для детей 7го года жизни 2. «Детство с музыкой» А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. Учебно-методическое пособие-ООО «Издательство «Детство- Пресс»20112.«Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста» З.Я.Роот- М:Айрис-пресс,2004;3. «Знакомство детей с русским народным творчеством»Т.А. Бударина, О.А. Маркеева-СПб: «Детство- Пресс» 20034.«Русские народные подвижные игры» М.Ф.Литвинова-М:Просвещение, 19965. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»-М:Просвещение, 1990;6.«Музыкально- двигательные упражнения в детском саду» Е.П.Раевская, С.Д. Руднева и др.-М:Просвещение, 1991И др.  | Аудио приложение к программам :-«Гармония»;-«Топ-хлоп, малыши»,-«Малыш». Набор «Портреты композиторов»; Подборка иллюстраций по темам;Электронная картотека стихов и загадок, музыкальных игр, этюдов, словесно – двигательных упражнений, разминок; Видео – пособия: «Лесной концерт» «Музыкальные инструменты»; презентации к слушанию музыки;фонотека народной и классической музыки, музыкальные мультфильмы. |

**2.7 .** **Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область1.«Социально-коммуникативное развитие» | Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| Образовательная область2.«Познавательное развитие» | Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества. |
| Образовательная область3.«Речевое развитие» | Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря». |
| Образовательная область4.«Художественно-эстетическое развитие» | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| Образовательная область5.«Физическое развитие» | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации. |

**2.8 Взаимодействие со специалистами ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Музыкальный руководитель | Воспитатель | Психолог | Инструктор ФК  |
| Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные Слушание музыкиРазвитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах;Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей;Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных. моментов, различных видов деятельности. | Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов;Слушание муз. произведений;Пение детских песен;Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий;Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры;Хороводные игры;Театрализованные игры;Игра на детских музыкальных инструментах. | Музыкальный фон на занятиях;Ритмичные игры, релаксация под музыку; | Утренние оздоровительные гимнастики,Двигательно – игровые образовательные ситуации; спортивные досуги и развлечения под музыку;выступления на праздничных концертах посвященных важным событиям с музыкально – ритмическими композициями. |

**Формы взаимодействие музыкального руководителя с коллегами:**

* Проведение открытых музыкальных занятий, досугов с последующим обсуждением.
* Индивидуальные и подгрупповые (по 2-4 человека) консультации.
* Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара.
* Выступления на педсоветах с докладами, тематическими сообщениями.
* Ознакомление с новой музыкально-методической литературой.
* Мастерклассы по различным видам музыкальной деятельности.

**2.4. Социальное партнерство с родителями**

**План взаимодействия с родителями воспитанников**

Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** | **Участники мероприятия** | **Практический результат** |
| Сентябрь | 1. Оформление буклета «Требования к детской одежде и обуви для музыкальных занятий и праздников в детском саду» | Родители всех возрастных групп | Повышение уровня знаний родителей по проблеме |
| 2. Консультация «Пение и правописание» | Для родителей подготовительной группы | Повышение уровня знаний родителей по проблеме |
| 3. Праздник «День рождения детского сада» | Родители всех возрастных групп | Видео и фото репортаж |
| Октябрь | 1. Интерактивная информация в помощь родителям «Как приучить ребёнка слушать музыку дома?»
 | Родители всех возрастных групп | Повышение уровня знаний родителей по проблеме |
| 1. Праздники Осени.
 | Родители и дети всех возрастных групп (кроме младших гр) | Видео и фото просмотры |
| Ноябрь | 1. «Мама, солнышко мое» развлечение к Дню матери
 | Родители старшей и подготовительной группы(видеооткрытка) | Повышение уровня знаний родителей по проблеме |
| 2. Онлайн-консультация «Математика и музыка» | Родители старших и подготовительныхгр. | Повышение уровня знаний родителей по проблеме |
| Декабрь | 1.Индивидуальные консультации. | Родители и дети всех возрастных групп | Индивидуальная информация муз. руководителя. |
| 2.Беседа «Что дает ребенку пение в семейном кругу?» | Родители и дети всех возрастных групп | Совместное семейное пение |
| 3.Праздники «Новогодняя сказка» Стендовая информация «Правила поведения и безопасности» | Родители и дети всех возрастных групп | Видео просмотры |
| ЯнварьМарт | 1. Вебинар «Вечер вопросов и ответов» (по запросу родителей)
 | Родители всех возрастных групп | Интернет ресурс муз. руководителя |
| 1. Открытый просмотр занятия
 | Для родителей средней группы | Конспект |
| Февраль | 1Выставка фоторабот родителей «Вот как весело живём» (лучшие портреты детей с праздников и развлечений) | Родители всех возрастных групп | Фотогалерея в группах |
| 2.«Широкая масленица» (Гуляния, родители-дети ) | родители и дети всех возрастных групп | продолжение рус.нар. традиций |
|  март | 1. «Праздник мам»
 | Родители и дети всех возрастных групп |  Видео просмотры |
| 2. Выступление на родительском собрании, тема: «Влияние различных видов музыкальной деятельности на развитие эмоциональности ребёнка» | Родители младших ,средней и старшей возрастных групп | Информация  |
| апрель | 1. Оформление папки- передвижки «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка»2. Акция для детей и родителей «День Земли» | Родители и дети средней, старшей и подготовительной групп | Папка-передвижкаПропаганда экологической культуры и любви к природе.  |
| Май | 1Праздник «День Победы»2 Праздник «Выпускной бал» | Родители всех, кроме млДля родителей и детей подгот.группы | Совместное празднование |
| Индивидуальные консультации по вопросу дальнейшего обучения музыке  | По желанию родителей | Самореализация ребёнка, приобщение к миру музыки. |

**2.9.1.Взаимодействие с социумом**

Ростовская филармония

«Бим – Бом»

Ростовский

театр кукол «Карусель»

Детская поликлиника МБУЗ «ДГП №1»,

Музей им. А.А. Дурова

Библиотечный

центр им А.Гайдара

МОБУ СОШ № 30,

МОБУ СОШ № 3

МБУ

«ЦМППС»

**III. Организационный раздел**

**3.1. Материально-технические условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **СРЕДСТВА** | **ПЕРЕЧЕНЬ** |
| Технические**Учебно-наглядные пособия** | **-**мультимедиапроекторный экран-музыкальный центр-акустическая система-микрофон- синтезатор-книги-песенники-Плакаты «Музыкальные инструменты»-портреты композиторов-наборы наглядно-демонстрационного материала-фотоматериалы, иллюстрации-музыкально-дидактические игры и пособия |
| **Оборудование для организованной образовательной деятельности** | -музыкальные инструменты для взрослых;- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.)-музыкальные игрушки;-атрибуты для игр, танцев, инсценировок;-атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;- костюмы сценические детские и взрослые;-маски, ростовые костюмы;-разные виды театров; |
| **Библиотека музыкального руководителя** | **-**программы по музыкальному воспитанию;-методическая литература ;- периодическая печать;-сборники нот;-фонотека ;-наличие консультативного материала для родителей;-наличие консультативного материала для воспитателей;-материалы из опыта работы |

**3. 1.2. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. Придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

**Рабочая зона** музыкального зала включает в себя:

 фортепиано, музыкальный центр, стол, стул, мультимедийное устройство

**Спокойная зона** предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

**Активная зона** занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен

В работе используются методические разработки:

* «Справочник музыкального руководителя»
* «Музыкальный руководитель»
* «Музыкальная палитра»
* «Дошкольное воспитание»

Активно используется мультимедийное устройство, которое позволяет более продуктивно использовать учебный материал.

Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

В работе с детьми включается игра на различных музыкальных инструментах. Это один из любимых видов деятельности детей. Использование ДМИ обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает музыкальные способности: чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух.

**Атрибуты**

* Султанчики
* Цветы, листочки (сезонные), снежинки
* Ширма
* Платочки
* Мягкие игрушки
* Ленты

**Театрализованная деятельность.**

С самых ранних лет ребенок стремиться к творчеству, театральная деятельность и драматизация позволяет развивать творческие способности детей, позволяет сделать их жизнь интересней, наполненной радостью.

• Маски для сюжетно-ролевых игр

• Куклы бибабо

• Пальчиковый театр

• Ширма

• Костюмы (детские, взрослые)

**Использование аудиозаписей** дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят.

А это является содержанием таких музыкальных игр, как «Будем танцевать», «Моя любимая мелодия», «Определи пляску».

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность детей проходит более успешно, если обучение элементов танцевальных движений осуществляется в сочетании с музыкальными играми и творческими заданиями. Для этого собрана медиатека.