муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 36»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ д/с № 36

МБДОУ д/с № 36 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю.Нерозникова

Протокол № 1 от 30.08.2022 г Приказ № 158-1 - ОД от 30.08.2022 г

**Рабочая программа**

образовательной деятельности в младшей группе

(3-4 года) общеразвивающей направленности

(на основе ООП МБДОУ д/с № 36)

срок реализации: 2022- 2023 учебный год

Составители:

воспитататель высшей категории

И.В. Дорохова

воспитатель первой категории

Л.А. Ятченко

|  |
| --- |
| **Содержание** |
| **I. Целевой раздел** |
| * 1. Пояснительная записка:      1. Цели и задачи программы |
| 1.1.2. Принципы и подходы реализации программы |
| 1.1.3 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста |
| * 1. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы |
| **II. Содержательный раздел рабочей программы** |
| 2.1. Описание образовательной деятельности |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов. средств реализцаии Программы |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |
| **III. Организационный раздел рабочей программы** |
| 3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| 3.1.1. Перспективное планирование |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, методическое обеспечение программы |
| Приложения |

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых.

В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Рабочая программа младшей группы составлена на основе следующих документов:

* Конституции РФ от 12.12.1993г.;
* Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012г. №273-ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17.10. 2013г.);
* Санитарно-эпидемиологическими правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Основной образовательной программы ДО МБДОУ д/с № 36.

Программа реализуется сроком на один учебный год. Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного учреждения; образовательного запроса родителей.

## Цели и задачи программы

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей группы.

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию иподдержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскуюдеятельность и другие формы активности.

### Задачи рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, адекватных его возрасту детских видахдеятельности;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятых в обществе правилам и нормам поведения;

- развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности,ответственности;

- формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общегообразования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровьядетей.

## 1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

В основу Программы положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка:

- полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста),

обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарѐнных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учѐт этнокультурной ситуации развития детей;

- принцип гуманистической направленности.

- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;

- принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства.

*Системно – деятельностного подход*:

- принцип деятельности (заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно);

- принцип непрерывности (преемственность между темами);

принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире, о себе);

- принцип минимакса (даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь);

- принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);

- принцип творчества (ситуация успеха, настрой на творческое дело);

- принципинтегративногоподхода

## 1.1.3. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста.

Пункт раздела Программы **«**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**»** соответствует разделу авторской образовательной программы дошкольного образования **«**Детский сад-Дом радости», автор Н.М. Крылова(ООО ТЦ «Сфера», 2015)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Раздел** | **№ страницы** |
| II Младшая  группа | 3-4 года | «Характеристика  жизнедеятельности ребенка  четвертого года жизни» - | 65-70 |

## У малыша продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. Накапливание массы тела идет одно - временно с увеличением роста: в течение года масса его тела увеличивается на 1,5-2 кг, рост на 5-7 см. К 4 годам масса тела его достигает примерно 16,5 кг, рост 102 см, окружность грудной клетки - 53 см. В дальнейшем прибавка в росте и весе колеблется. В одни периоды развития ребенка идет замет - ное накопление веса, в другие периоды прибавка в росте оказывается быстрой, в то время как вес накапливается медленнее.

## Однако костная система ребенка еще надолго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати.

## В сравнении с предыдущими годами меняется работа сердца. Частота сокращений заметно падает до 90-120 ударов. При этом сокращения становятся все более равномерными, ритмичными. Меняются также глубина, частота и ритм дыхания. Трехлетний ребенок делает 28 дыхательных движений в минуту, при этом объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха (в сравнении с годовалым малышом) к четырем годам увеличивается в 1,5 раза. Вместе с тем его дыхание остается еще поверхностным, неровным и довольно частым.

## Данные возрастной физиологии говорят о быстром и усиленном процессе обмена веществ, который совершается в организме трехлетнего ребенка. Он требует неослабного внимания не только врачей, но и педагогов ко всем про- блемам гигиены, профилактики и ухода за ребенком. Ему необходимы длитель- ные прогулки в течение дня (5-6 часов), свежий воздух в спальне, регулярное питание, высококалорийная пища, водные процедуры и легкая гимнастика.

## Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. К трем годам мозг увеличивается настолько же, насколько он вырастет за последующие 14 лет. К четвертому году уже оформляется такое строение клеток мозга, которое характерно для взрослого человека. В это время в мозгу ребенка происходит чрезвычайно быстрое образование нервных волокон проводящих путей нервной системы. Чем старше становится ребенок, тем разно - образнее его встречи с внешним миром и тем более сложной становится работа его мозга, в процессе которой совершается его развитие.

## Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности в конструировании, самообслуживании, игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради друго- го. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошкольном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10-14 тыс. условных шагов, продолжительность 240-250 мин (более 4 ч), интенсивность до 40-55 движений в минуту. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

## С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид самосознание (самопознание: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта).

## Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую же роль, образно говоря, как мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. Однако в последующие годы именно самосознание становится ведущим в саморазвитии и развитии человека как интегральной индивидуальности. Это взаимосодействие развитию двух видов сознания происходит при выполнении ребенком разных видов деятельности, прежде всего продуктивных (В.С. Мерлин).

## Деятельность как осознаваемая форма активности человека взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно - бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и нагляд- нообразному познанию.

## Результат деятельности ребенка - это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно один вид сознания влияет на развитие другого.

## Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.). Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора (желание показать взрослому самостоятельность создания пышных белых мыльных «перчаток» не выполняется, так как в мыльнице лежат предметы, очень похожие по форме, цвету (деревянные кубики), но не мыло). Появляется условие для опытов и экспериментирования. Другое желание (сделать «подарок Мишке» — глиняные баранки, но взятый кусок оказывается сухим). И опять ребенок оказывается в ситуации выбора и т.д. В развитии и усложнении выбора им разных видов деятельности, определяющих жизнь малыша, состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя.

## У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы, ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

## Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина)

## Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем. Достижения в психическом развитии ребенка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания. Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению с взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем. Для малыша мир предметов полон чудес. Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представ- ления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе та- ких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые) вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться (одеватьсяи т.д.). В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит ознакомление ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности дети переходит к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами, представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

## Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение. У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения — внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно-познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество с взрослым, а в совместную познавательную деятельность. Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченные опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. И чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который представляет собой источник новых знаний.

## Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает возможность малышу выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью. Изменяются к концу учебного года вопросы малыша, содержание его разговора. К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только с взрослыми, но и сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, хозяйственно-бытовом труде.

## Воспитанник младшей группы, особенно в начале учебного года, еще не умеет жить в «детском обществе». Главная причина конфликтов в том, что ребенок всегда устремлен к предмету, заинтересован в нем, а замечает его, только когда видит действия с ним в руках другого (А.Д. Кошелева, Л.В. Пименова). Предупреждая конфликты, необходимо убедить малыша, что каждому достанется то, что ему нужно. Когда ожидания сбываются, ребенок радостно хлопает в ладоши, топает ножками. Общие радости (всем стульев хватило, все разместились за столами и т.д.) сближают малышей и помогают им вступить в контакт с воспитателем. Воспитатель, называя каждого по имени, встречается взглядами с каждым, обменивается с ними улыбками. Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

## В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Поэтому необходимо побуждать их к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2-3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать помощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос.

## Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира. Малыш хочет быть хорошим. Он все время через систему так называемых «жалоб» корректирует свое поведение (В. Горбачева).

## Важно подчеркнуть, что для младшего дошкольника значимо не слово взрослого, а его мимика. Поэтому расположение многих игр по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица воспитателя. На радостную интонацию он отвечает улыбкой, на таинственную - замирает в ожидании чуда. Педагогу важно овладеть разными интонациями, обозначающими удивление, радость, повеление, осуждение, сочувствие и т.д. Наибольшую сложность для воспитателя представляет интонация иронии, которую уже к четырем годам хо- рошо понимает малыш. Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользо- ваться словами «спасибо», «пожалуйста», «извините».

## Трехлетний воспитанник не замечает порядка так же, как и беспорядка. В порядке он не видит скрытой красоты и удобства. Значит, помощь и доброжелательное напоминание поддерживать порядок, а также фиксация внимания на достигнутом результате сделают постепенно свое дело ребенок будет стремиться поддерживать порядок. Положительная оценка усилий одного воспитанника вызовет желание у другого высказать, назвать свои действия, чтобы заметили и его.

## Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Это нормальное явление. Эти трудности легче пережить, если ежедневно внушать ребенку мысль, что его сегодня очень ждут в детском саду, хотят с ним поиграть, поговорить, показать интересную птичку. Именно ожидание чуда и становится главным мотивом собственного решения малыша прийти в детский сад. Время ожидания мамы для малыша необходимо разбивать на короткие кусочки (А.А. Люблинская). Например, говорить малышу, что он идет в детский сад только на сегодня («сегодня сходим, а завтра дома будешь играть»); назавтра опять надо договариваться с ним, что только на сегодня он расстается с домом. А в группе долгое время ожидания встречи с родителями ребенку можно облегчить, привлекая его внимание к выполнению разных видов деятельности («Сейчас руки вымоем, покушаем и мама придет», «вот порисуем, и мама придет»). Многолетние наблюдения показывают, что уже на третий день, если все дни малыш был в группе, он не плачет, расставаясь с мамой. Слезы воспитанника - это показатель ошибок в работе воспитателей и родителей. Занятие интересной деятельностью возвращает малышу хорошее настроение. Если ребенок радостно, с удовольствием, проживает день, он не болеет, ста- бильно весь год посещает детский сад, успешно овладевает программой вос- питания.

# Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы.

Целевые ориентиры, а также критерии и показатели для определения промежуточных результатов освоения воспитанниками ОП ДОво второй младшей группе подробно представлены в Программе «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО представлены в Таблице 1.

# Целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития ребенка (образовательные области)** | **Показатели развития ребенка (целевые ориентиры)** |
| Физическое  развитие | Основные антропологические и физиологические показатели малыша четвертого года жизни соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высокий интерес к окружающему. Редко болеет, быстро выздоравливает. Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.) и культуры поведения за столом (использует по назначению столовые приборы: нож, вилку, ложки). Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной  игре. Основные двигательные умения и навыки развиты на уровне, соответствующем здоровому ребенку этого возраста. |
| Социально- коммуникативное  развитие | Владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр. Умеет называть взятую на себя роль, реализовывать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы- заместители и игровые атрибуты). Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого. Владеет деятельностью самообслуживания. Ребенку нравится самостоятельно одеваться, раздеваться (по своей инициативе просит о помощи в отдельных действиях). Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно- бытового труда (мытье предметов, уборка игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и убирать его после завершения ее; правильно определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности). С удовольствием и старательно выполняет поручения, способен адекватно оценивать полученный им результат. Стремится качественно выполнять каждое умение (если взрослый им любуется). Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности). Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасногоповедения пешеходов: дорогу переходит с взрослым, держа его за руку. |
| Познавательное  развитие | Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности, насыщенной эмоциями (удивление, сомнение, любопытство, любознательность, огорчение при неудачах, восторг в форме топанья ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.). Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно- следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Применяет при обследовании предметов, как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия с взрослым. Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы – любопытство, любознательность).  Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу). Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно, даже не умея считать; знает – чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, а результатоформлятьсловами«длиннее–короче»,«шире–уже»,«выше – ниже», «толще – тоньше», «больше – меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу. |

|  |  |
| --- | --- |
| Речевое  развитие | У ребенка преобладает ситуативная связная речь. Потребность общения с взрослым побуждает его овладевать связной контекстной речью, а она уже стимулирует малыша к овладению словарем, грамматикой, звуковой культурой речи (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Именно непонимание взрослым содержания речи, вызывает у маленького собеседника недовольство от общения, он начинает целенаправленно переводить ситуативную речь в связную контекстную. Речь оформляет мысли – знания об окружающем мире и о себе самом. Учитывая, что мышление у ребенка преимущественно наглядно-образное, открывает им разных видов связей в предметах, в дидактических картинах, в наблюдаемой деятельности взрослого, в собственной разнообразной жизни. С удовольствием диктует воспитателю составляемые тексты. Письменная речь способствует овладению им логикой монологической речи. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью. Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов. Обогащается словарь малыша в связи с расширением ориентировки в окружающем: знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни и одновременно узнает их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением). Учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, активизируется использование глаголов. Задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях. Развитие словаря влияет на формирование грамматического строя речи. Ребенок, усваивая каждое новое слово, учится правильно егоизменять, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы – лисенок, у гуся – гусенок; для чая – чайник, для кофе – кофейник и т.п.). В связи с овладением разными видами деятельности на уровне самостоятельности возникает новая организация их – от игры (конструирования, труда) рядом к игре вместе. Поэтому у ребенка возникают новые потребности общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа. |
| Художественно- эстетическое  развитие | Малыш испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов. Он способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение, например, иллюстрацию от дидактической картинки. Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие вовремя просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности. Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с нею; музыкальная деятельность в жизни занимает важное место. В рисовании демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы, испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами. Знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.). Владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, обобщенный); умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги). В лепке демонстрирует знание свойств и качеств материалов. Умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий. Умеет лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными  элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель – ребенок) В аппликации владеет способами выкладыванияи наклеивания готовых форм. Освоил новый для него инструмент- ножницы (под прямым контролем взрослого); умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично по кривой (криволинейное вырезание). Умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге. В художественном труде проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для «Мишки»). Проявляется ранняя одаренность, испытывает удовлетворение потребности проявлять себя в изобразительной деятельности. Накопил определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки. Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание, форму (двух-, трех-, четырех частную), характер, настроение музыкальных произведений, возникает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления. Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков. Проявляет интерес к вокальному искусству, делает попытки различать мелодию и аккомпанемент. Умеет четко пропевать слова, приобрел навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно. Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках. Проявляет интерес к занятиям музыкально-ритмическими движениями, овладел основными танцевальными движениями. Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко – тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы. Умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности. Активен в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома. |

«Каким стал воспитанник» на выходе определенного возрастного этапа можно посмотреть в разделе авторской образовательной программы дошкольного образования «Детский сад-Дом радости», автор Н.М. Крылова (ООО ТЦ «Сфера», 2015)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Раздел** | **№ страницы** |
| младшая группа | 3-4 года | «Каким стал воспитанник  младшей группы» | 103 |

Воспитанник четырехлетнего возраста представляет собой неповторимую индивидуальность. Он заметно вырос, окреп, уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит другие разнообразные движения, самостоятельно выполняет многие виды продуктивной деятельности, научился играть, трудиться.

Малыш превращается в «почемучку» и пытается рассуждать о явлениях природы, человеческой деятельности, технике. Расширилось поле поисковой, практико-познавательной деятельности. Более того, выпускник младшей группы способен к самостоятельному экспериментированию в хорошо известных ему видах деятельности. Он способен выполнять различные перцептивные, обследовательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; накопил элементарные представления о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, событиями; научился рассматривать предмет с точки зрения его назначения и назначения каждой из частей. Произошел качественный скачок в его интеллектуальном развитии: он успешно осваивает элементарные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, эмпирическое обобщение и др.); у него развиваются образные формы познавательной деятельности - представлений памяти и воображения, образной памяти, образного мышления. Ребенок проявляет творческое воображение в разных видах деятельности (игровой, конструкторской, трудовой, музыкальной, художественно-эстетической, речевой и др.). Зарождаются и появляются эстетиче- ские, нравственные, интеллектуальные чувства. Для воспитанника характерны открытость, искренность, впечатлительность, устойчивость эмоциональных состояний, избирательность отношений.

За прошедший год произошли существенные изменения в личностном и эмоционально-волевом развитии воспитанника. Особенно важно подчеркнуть, что на основе развития самосознания как результата овладения разными видами деятельности у него начинают развиваться чувства самоценности, самоуважения. Эти чувства возникают не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения.

Младший дошкольник имеет представление о нормах поведения человека, частично овладел культурой поведения в детском саду. Он приобретает некоторые умения делового и ролевого общения (в игре, конструировании, выполнении отдельных видов трудовой деятельности). У него выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основе овладения психологической культурой. Ребенок осваивает социальные роли в системе родственных, сверстнических отношений. Развиваются осознание ценности своего «Я», своих достоинств, любовь к себе. Возникают новые мотивы поведения: признания сверстниками, игровой, самоутверждения. Он любит своих друзей, свою группу, стремится к общению со сверстниками, с радостью спешит осенью в среднюю группу, чувствует в ней себя комфортно и защищенно.

## Содержательный раздел рабочей программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и осуществляется по образовательным областям, обозначенными в ФГОС ДО (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г.):

* + социально-коммуникативное развитие;
  + познавательное развитие;
  + речевое развитие;
  + художественно-эстетическое развитие;
  + физическое развитие

Модульный характер Программы и содержание образовательной деятельности в пяти образовательных областях, определенных Стандартом, базируются на Примерной образовательной программе дошкольного образования "Детский сад - Дом радости" (Крылова Н.М.).

* 1. **Описание образовательной деятельности.**

# «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи и содержание** | **Стр.**  **в программе** |
| **Основные задачи**  *Содействовать:*  — приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);  — овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;  — осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;  — становлению игры (всех её видов) как деятельности на уровне самостоятельности и творчества, переходу от «игры рядом» к «игре вместе»;  — становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);  — овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.  1.Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).  2.Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям.  3.Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.  4.Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника.  5.Программа обогащения развития трудовой деятельности.  6.Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире. | стр. 76-78 |

# Образовательная область «Познавательное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи и содержание** | **Стр.**  **в программе** |
| **Основные задачи**  *Содействовать:*   * становлению целостной картины мира как системы систем; * сенсорному развитию; * становлению и развитию практико-познавательной деятельности; * становлению и развитию конструктивной деятельности; * развитию элементарных математических представлений.   1. Программа становления целостной картины мира как системы  систем.  2. Программасенсорного развития ребенка.  3. Программа становления и развития практико - познавательной  4.Программа становления и развития конструктивной деятельности.  5. Программа развития элементарных математических представлений.  6. Программа приобщения к разным видам научных знаний. | стр. 88- 93 |
|
|

# Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи и содержание** | **Стр.**  **в программе** |
| **Основные задачи** *Содействовать* обогащению развития и саморазвития:   * связной ситуативной и контекстной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) младшего дошкольника как средства общения между взрослыми и сверстниками; * представлений об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера; * словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; * грамматически правильной речи; * звуковой культуры речи; * культуры поведения, как с взрослыми, так и с ровесниками; * использованию различных видов речевого общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость.   1. Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его с взрослыми и детьми. 2. Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности и формах их организации |  |
| стр. 93-95 |

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи и содержание** | **Стр.**  **в программе** |
| **Основные задачи** *Содействовать:*   * - амплификации развития его потребности в новизне впечатлений ипереживаний; * - приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театральногоискусства); * - обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия; воспитанию ценностного * отношения к нему.   1. Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса.  2. Программа развития творческих способностей ребенка.  3. Программа развития интереса к художественномуслову.  4. Программа развития интереса и любви к художественной  литературе.  5. Программа развития каждого вида детской художественно- эстетической деятельности.  6. Программа развития изобразительной деятельности.  7. Программа овладения музыкально - художественной деятельностью. | стр. 96-102 |

# Образовательнаяобласть «Физическое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи и содержание** | **Стр.**  **в программе** |
| **Основные задачи** *Содействовать:*  - укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности; овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (умывания, питания, одевания идр.);  - приобщению его к здоровому образужизни;  - развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательногоопыта;  - развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.  1. Программа обогащения физического развития психического здоровья воспитанника.  2. Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни.  3. Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей.  4.Программа развития физических качеств, накопления и обогащения  двигательного опыта. | стр. 71-76 |
|
|

**Формы работы по физическому воспитанию в МБДОУ д/с № 36**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Особенности организации** |
| НОД по физвоспитанию | 3 раза в неделю: два в зале, одно – на воздухе |
| Физкультурно-оздоровительная деятельность в течение дня | Ежедневно, все группы |
| Утренняя гимнастика | Младшие группы в группе в модульном здании, остальные группы в зале |
| Физминутки, паузы, «Минутка тишины», «Минутка шума» | Ежедневно по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания занятия |
| Подвижные игры на прогулке | Ежедневно 2 раза в день на утренней и вечерней прогулке |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно |
| Дыхательная, зрительная гимнастика | По мере необходимости перед НОД |
| Гимнастика пробуждения | Ежедневно во всех группах |
| Дидактические игры с движениями | По мере необходимости |
| Занятия и игры в музыкально-физкультурном зале | В зависимости от содержания занятия |
| Активный отдых | Ежедневно |
| Физкультурный досуг | По плану( 1 раз в квартал) |
| Спортивные праздники | 2 раза в год (для старших и подготовительных групп), 1раз в год (для детей средней группы) |
| Экскурсии, дни здоровья, походы | По плану воспитательно-образовательной работы |

**Система закаливающих мероприятий в МБДОУ д/с № 36**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Характер действия** | **Метод** | **Методика** | **Противопоказания** |
| **Воздух (температурное воздействие на организм)** | Утренняя гимнастика | Гимнастика в облегченной одежде при открытой фрамуге | Медицинский отвод после болезни |
| Прогулка | Прогулка на свежем воздухе в любую погоду в одежде по сезону | Нет |
| Сон без маек при открытых фрамугах | Учет физического и соматического состояния ребенка; не допускать сквозного потока холодного воздуха | Температура воздуха в спальне ниже 19-20°С |
| Воздушные контрастные ванны.  Гимнастика после дневного сна | Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла; в спальне, в групповой комнате).  Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, сухая дорожка и мокрая «дорожка», массажные коврики) не мене 15 мин. в день. | Температура воздуха ниже нормы. Наличие противопоказаний. Учет физического и соматического здоровья. |
|  | Хождение босиком | Дозированное хождение по земле в летний период | Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов |
| **Вода (температурные и механические раздражающие воздействия на кожу, органы обоняния, дыхательную систему)** | Обширное умывание | Постепенное обучение, элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев до локтя, плеча, шеи с переходом к подбородку, и умыванию лица. Процедура проводится 1 раз после сна | Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов |
| **Солнце (общее температурное воздействие на организм)** | Прогулка.  Солнечные ванны. Световоздушные ванны | Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени) | Лихорадочные состояния, хронические заболевания, температура свыше 30° С |

**Здоровьесберегающие мероприятия и технологии, используемые в младшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | ежедневно |
| 2. | ходьба по дорожкам здоровья | ежедневно |
| 3. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 4. | ароматерапия (лук, чеснок, апельсины) | осенне-зимний период |
| 6. | плановые медицинские осмотры | ежедневно |
| 7. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 8. | профилактические прививки | в течение года (индивидуально) |
| 9. | кварцевание | ежедневно по графику |
| 10. | корригирующая гимнастика – пробуждение | ежедневно (после дневного сна) |
| 12. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 13. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 14. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 15. | релаксация | ежедневно |
| 16. | музотерапия | ежедневно |
| 17. | сказкотерапия | ежедневно |
| 18. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализуется на основе вариативных форм, способов, методов и средств, которые должны обеспечить учет базовых принципов Стандарта, принципов и подходов самой Программы:

активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими

возможностями и интересами

личностно-развивающий характер взаимодействия и общения

учет общих характеристик возрастного развития детей

решение задач развития каждого возрастного периода

Ведущим **видом** деятельности детей дошкольного возраста и основной **формой** работы является **игра**.

Ребенок учится **игре**в каждом из семи его видов:

сюжетно – ролевая,

строительная,

театральная,

дидактическая,

подвижная,

музыкальная,

игра – забава.

Когда воспитанник овладеет игрой на уровне самостоятельности, она превращается из предмета познания в его самодеятельность – творческую форму самовыражения индивидуальности своей неповторимости. Наиболее благоприятные условия для развития индивидуальности создаются в игровых коллективах.

Мастерство воспитателя – в том, что он и творец, и организатор детской игры.

Поэтому технология «Детский сад – Дом радости» предполагает не рецепты организации игры, но лишь регулятивные принципы, в направлении которых программная игра должна быть организована каждый раз по-новому, творчески.

Главная задача педагога – овладеть правильной организацией игры как самодеятельности ребенка:

во - первых, её нужно организовать так, чтобы в игре (в каждом её виде) предчувствовался будущий урок – нравственный идеал, соответствующий общечеловеческим ценностям.

во - вторых, педагог должен содействовать обогащению и самостоятельному накоплению ребенком представлений об образах для подражания (героях, на которых он хотел быть похожим).

в – третьих, организуя игру, педагог продумывает средства игры (роль, атрибуты, игровое пространство).

 в – четвертых, для воспитателя игра – это лаборатория познания своего воспитанника и возможность при умелом руководстве содействовать коррекции его личности;

в – пятых, творчество педагога должно быть направлено на организацию каждой игры так, чтобы воспитанник приходил к результату – оценке и самооценке созданного образа .

Выполнению любой деятельности, которая вызвала интерес у ребенка, ему нужно учиться — последовательно восходить с уровня узнавания к уровню выполнения под руководством наставника, потом к уровню самостоятельного и творческого выполнения (А.А. Люблинская). Данный закон открывает педагогу алгоритм содействия овладению ребенком каждым видом деятельности. Алгоритм разработан и назван «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова):

* первая ее «ступенька» (этап целенаправленной работы педагога) называется «театр взрослого». Цель педагога — вызвать желание у ребенка научиться выполнению демонстрируемой им деятельности. Воспитатель — «артист», ребенок  «очарованный зритель»;
* вторая  «ступенька»  «желанные,   вкусные  собеседники».

Цель   педагога      содействовать каждому ребенку (с учетом его возраста, темперамента, характера, пола) в овладении им деятельностью до уровня самостоятельности (показатели — по своей инициативе браться за дело, выполнять его без помощи взрослого, адекватно, объективно давать самооценку полученного результата), а затем и уровня творчества.

* Третья «ступенька» — «фронтальная форма обучения (занятие, труд, игра и т.д.)». Цель педагога — двойная: с одной стороны, предоставить возможность ребенку в коллективе сверстников самоутверждаться в самодеятельности. А с другой  диагностировать в форме общегрупповой организации достижения каждого воспитанника в той деятельности, которую он осваивал в индивидуальном обучении   Воспитатель — «дирижёр», «режиссёр», а дети — «заботливые исполнители», с нравственной направленностью поведения;
* четвертая «ступенька» — «театр ребенка». По мере достижения уровня самодеятельности, он стремится к проявлению своей одаренности — к творчеству. Он способен к сотрудничеству со сверстниками, к развитию коллективных взаимоотношений, создающих новые возможности для саморазвития каждого как индивидуальности.

Цель педагога     —     любоваться,     радоваться     самовыражению     ребенком своей индивидуальности. Воспитатель — «очарованный зритель», а ребенок — «артист».

**В младшей** группе игра — самая любимая и основная деятельность, игра переходит от сюжетно-отобразительной к сюжетно-ролевой. Наступает период собственно-ролевой игры, в которой ребенок начинает моделировать знакомые ему трудовые и социальные отношения.

Ведущие сюжеты «дочки-матери» и «гости» имеют огромное значение для гуманизации личности ребенка. Сюжетно-ролевые игры привлекают малыша, прежде всего, своими предметами (кукла, машина, собачка, коляска), с которыми можно действовать (в машине что-то перевозить, куклу покормить, уложить спать, покатать в коляске, собачку вывести погулять и т.д.). Ребёнок сначала манипулирует предметом (кладет куклу на кровать, вынимает ее; мешает ложкой в кастрюльке),  получая удовольствие действия с ним. Но постепенно, раскрывая нравственную категорию «позаботиться о ком-то», он учится отображать жизнь и деятельность, взаимоотношения взрослого с ребенком, с машиной, с животным в соответствии с нравственным смыслом поступка, обозначаемого   игровым   воображением.

В  сюжете  игры   «Дочки-матери»  малыши выполняют короткую по фазе деятельность (моет руки кукле и укладывает ее спать), потом дополняет ещё фазу (варит еду), потом ещё (кормит куклу) и т.д. У него развивается умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (кукла моет руки, ест, ложится спать; мама для куклы варит еду; и т.п.; папа моет машину, заправляет ее бензином, нагружает груз, перевозит в другое место и т.д.).

Наблюдение за трудом взрослого (семь трудовых процессов няни — помощника воспитателя, одевает на прогулку,  меняет полотенца,  заправляет постель, приносит еду, моет посуду, накрывает на стол, моет пол ), рассматривание картинок с изображением заботы о машине, о животных (няни, мамы, шофера, животновода и т.д.) и обозначение результата их деятельности, отношения к своим обязанностям словом «позаботилась» («позаботился») — побуждает малыша к подражанию        хорошим поступкам взрослых людей, доброжелательным взаимоотношениям между ними. Поэтому малыши по своей инициативе начинают объединяться (ходить друг к другу в «гости» — хозяин дома готовит для каждого гостя еду, заботливо угощает, а гость со своим ребенком дарит подарки — читает стихи и другие формы поздравления — подражание празднованию «Дня рождения»).

Вариативные размеры кукол, машин (других предметов), о которых ребенок может «заботиться», создавая в игре образ «мамы, папы, шофера», ставят его каждый раз в нестандартные ситуации. От малыша требуется, ради выполнения взятого на себя нравственного урока, интегративное решение разнообразных задач (математических, эстетических, речевых и т.д.) Целенаправленность создания игрового образа обусловливает подбор им предметов для куклы в соответствии с ее размером: постельные принадлежности по длине, ширине «ребенка»;

Высота конструируемого стола, стула определяется высотой строительного материала (цилиндр, куб, кирпич); выбор формы столешницы (круглая,   овальная,    прямоугольная    или   квадратная) это    уже эмоциональное решение (какая сегодня больше нравится). Именно сознательное обозначение своего отношения к кукле  ребенок формулирует в самооценке созданного образа — результате игры («я чисто вымыл ей руки, она не заболеет, я позаботился о дочке, я заботливый папа»).

Особое место уделяется **труду и навыкам самообслуживания**.

Цель трудового воспитания – постепенное развитие у детей с учетом возрастных возможностей интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей.

Основные направления работы с детьми по формированию трудовых навыков:

Знакомство с трудом взрослых;

Организация трудовой деятельности детей: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Самообслуживание направленно на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживание прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно - бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушения порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно - бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому заключает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность за нее, справится с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее).

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме *поручения, дежурств, коллективной трудовой* деятельности.

Поручения - это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательные задачи.

Дежурства - форма организации труда детей, предполагающая обязательное, выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива.

Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость.

Для того чтобы дети трудились с удовольствием, необходимо создавать эмоционально-положительную атмосферу. Правильно организовывать материальную среду и трудовое оборудование. Важно учитывать нагрузку, избегая перегрузки детей. Обязательно учитывать индивидуальные интересы и склонности детей к тому или иному виду труда.

В детском саду должны соблюдаться системность и последовательность трудового воспитания, поэтому в дошкольном образовательном учреждении должны проводиться специально организованные формы работа с родителями по данному вопросу: такие как благоустройство участка, субботник, совместное творчество, привлечение к изготовлению поделок и т. д.

**«Безопасность»**

Основная цель детского деятельности по направлению «Безопасность» - научить ребенка правильно себя вести в опасных ситуациях на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами; животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению у детей дошкольного возраста экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

Работа ведется по следующим направлениям:

*«Ребенок и другие люди»:* - о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;

- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;

- ситуация насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;

- ребенок и другие дети, в том числе подростки;

- если «чужой» приходит в дом;

- ребенок как объект сексуального насилия.

*«Ребенок и природа»:*

- в природе все взаимосвязано;

- загрязнение окружающей среды;

- ухудшение экологической ситуации;

- бережное отношение к живой природе;

- ядовитые растения;

- контакты с животными;

- восстановление окружающей среды.

*«Ребенок и дом»:*

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;

- открытое окно, балкон как источник опасности;

- экстремальные ситуации в быту.

*«Эмоциональное благополучие ребенка»:*

- психическое здоровье;

- детские страхи;

- конфликты и ссоры между детьми.

*«Ребенок на улице»*

Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения – составная часть работы по обучению их основам безопасности жизнедеятельности.

Как известно, наиболее эффективно обучение детей «дорожной грамоте» происходит на основе интеграции разных видов детской деятельности. Поэтому процесс овладения детьми правилами дорожного движения представляется нам в виде системы действий когнитивного, коммуникативного, двигательного моделирующего и игрового характера. Содержание деятельности представлено в Программе по предупреждению ДДТТ **«Приключения Светофора»** (Ростов – на – Дону, с изменениями, 2018)

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» используется Программа работы ДОУ по предупреждению ДДТТ **«Приключения Светофора»** (Ростов – на – Дону, с изменениями, 2018)

При реализации регионального компонента вариативной части Программы педагогам особенно важно учитывать следующие принципы:

* принцип интеграции образовательных областей, рационального сочетания разных видов детской деятельности;
* принцип деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, принцип возрастной адекватности образования (адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок);
* принцип активного участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы, привлечение членов семей воспитанников к реализации регионального компонента Программы;
* принцип сетевого взаимодействия с городскими организациями культуры, спорта, образования.

Задачи программы: повысить активность педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения; активизировать работу ДОУ по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни.

Заочное путешествие в страну правил дорожного движения «Приключение Светофора»

1-я станция: «На светофоре красный свет» (январь, февраль, март)

2-я станция «Зажегся желтый» (апрель, май, июнь)

3-я станция «Свет зеленый» (июль, август, сентябрь)

4-я станция «Красный, желтый, зеленый» (октябрь, ноябрь, декабрь)

В содержание программы «Приключения Светофора» включены следующие темы:

Вторая младшая группа (3-4 года):

Расширение ориентирования в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «улица», «дорога», с работой водителя, со светофором. Игры на ориентирование в окружающем пространстве. Целевые прогулки.

**Перспективное планирование   
по ознакомлению детей с правилами дорожного движения (ПДД)**

**БЛОК: «Работа с детьми»**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Срок |
| **Тема: «Знакомство с улицей» (что есть на улице, какая она, тротуар и проезжая часть, подземный и надземный переход).**   1. Ознакомительное занятие по правилам дорожного движения. 2. Целевая прогулка по улице города, рассказ воспитателя. 3. Просмотр видеофильма «Детям о правилах дорожного движения». 4. Занятие по изодеятельности «Улицы города» - коллективная работа (конструирование из бросового материала, рисование, аппликация). | Сентябрь |
| **Тема: «Знакомство с улицей» (история улиц Таганрога, организация движения, разметка дорог, остановка, правила для пешеходов).**   1. Вторая целевая прогулка, рассказ воспитателя об организации движения. 2. Составление детьми рассказов «Что я видел на улице, когда шел в детский сад 3. Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы». 4. Чтение художественной литературы на тему «Ребенок и улица». | Октябрь |
| **Тема: «Нужно слушаться без спора указаний светофора (перекресток)».**   1. Рассматривание макета светофора, рассказ воспитателя о назначении светофора. 2. Конструирование из бумаги «Светофор» 3. Музыкально-спортивное развлечение «На светофоре – зеленый». 4. Дидактические игры: «Собери светофор», «Машины и светофор», «Укрась улицу» и др. | Ноябрь |
| **Тема: «Мы – пешеходы».**   1. Встреча с инспектором ГИБДД (рассказ о правилах перехода улиц, дорог). 2. Отгадывание загадок по ПДД, обыгрывание ситуаций на дороге. 3. Сюжетно-ролевая игра «Мы по улице идем». 4. Кукольный спектакль «Сказка про Буратино, который не знал правил дорожного движения». | Декабрь |
| **Тема: «Мы – пассажиры».**   1. Беседа «Как вести себя в общественном транспорте» 2. Прогулка на остановку, наблюдение за транспортом, за пассажирами. 3. Рассматривание иллюстраций, обсуждение различных ситуаций поведения пассажиров 4. КВН «Юные пешеходы». | Январь |
| **Тема: «Где можно играть».**   1. Рассказ воспитателя о том, где можно и где нельзя играть. 2. Рассматривание иллюстраций, составление детьми рассказов по серии картин «Улицы Мурманска». 3. Рисование на тему «Где можно играть». 4. Музыкальное развлечение «В страну Светофорию». | Февраль |
| **Тема: «Будущие водители».**   1. Знакомство с дорожными знаками 2. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы». 3. Выставка детских работ «В стране Светофории». 4. Чтение художественной литературы. | Март |
| **Тема: «Мы соблюдаем правила дорожного движения»**.   1. Просмотр видеофильма «Детям о ПДД» 2. Сюжетно-ролевая игра «Улица».. 3. Музыкально-спортивный праздник «Азбука дорожного движения». 4. Литературный калейдоскоп «Красный, желтый, зеленый». | Апрель |
| **Праздник на улице (с приглашением родителей, инспектора ГИБДД)** |  |

**Блок: работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятие | Дата |
| **Общее родительское или групповые собрания** с целью ознакомления родителей с планом работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ). | Сентябрь |
| **Анкетирование родителей** | Октябрь |
| 1. **Консультация для родителей**. 2. Листовка – обращение о выполнении ПДД зимой в условиях полярной ночи. | Ноябрь |
| **Встреча с работниками ГИБДД** ( Профилактика детского травматизма на дорогах города) | Декабрь |
| **День открытых дверей**: «Светофория встречает гостей» | Январь |
| **Консультация для родителей** («Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог»). | Февраль |
| **Привлечение родителей к оформлению выставки** «ПДД – наши лучшие друзья» | Март |
| **Участие родителей в проведении Всероссийской недели безопасности**:   * Конкурсы рисунков * Участие в детских праздниках * Подготовка фотоматериалов «Осторожно, улица» * Экскурсия « Пешеходный переход» | Апрель |
| **Участие в подготовке и проведении детского праздника** «Посвящение в пешеходы» | Май |
| 1. **Семинар-практикум для родителей** детей подготовительной к школе группы «Создание маршрута первоклашки» 2. **Разработка индивидуальных карт – маршрутов** для детей «Дорога в школу и домой» | Июнь |
| **Консультация для родителей**: «Ребенок в автомобиле» | Июль |
| 1. **Папка-передвижка** «Советы родителям в осенне-зимний период» 2. **Совместная неделя безопасности** «Осторожно, дети!» | Август |

**Модель организации деятельности по обеспечению**

**психического здоровья детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности | Периодичность | Ответственный |
| **1. Подготовительный этап** | | | |
| 1.1. | Сбор банка данных о ребенке и семье (Анкетирование, экспресс-опрос) | По мере поступления ребенка в ДОУ | Психолог, Заведующий |
| 1.2. | Родительское собрание для вновь поступающих. | 1 раз в год | Психолог, заведующий |
| 1.3. | Индивидуальное собеседование с родителями | По мере необходимости | Психолог |
| 1.4. | Выдача памяток и рекомендаций «Ваш малыш идет в детский сад» | По мере поступления | Психолог, педагоги |
| 1.5. | Круглый стол для педагогов групп раннего возраста «Адаптация ребенка к детскому саду» | 1 раз в год | Психолог,  Педагоги |
| 1.6. | Анализ анкетирования родителей «Первое знакомство с малышом» | 1 раз в год | Психолог, педагоги |
| **2. Адаптационный этап** | | | |
| 2.1. | Наблюдение за детьми | В течение адаптационного периода | Психолог, педагоги |
| 2.2. | Консультирование педагогов и родителей | По мере необходимости | Психолог |
| 2.3. | Отработка методик приема детей в группу (подготовка шкафчика, спального места, сюрпризы для новых детей) | В течение адаптационного периода | Педагоги |
| 2.4. | Ритуалы утреннего и вечернего сбора | Ежедневно | Педагоги |
| 2.5. | Заполнение адаптационных и карт развития ребенка | По мере необходимости | Педагоги |
| **3. Коррекционно-развивающий этап** | | | |
| 3.1. | Групповые занятия по методу сказкотерапии | 1 раз в неделю | Психолог |
| 3.3. | Психогимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно | Педагоги |
| **4. Предшкольный этап** | | | |
| 4.1. | Изучение межличностных отношений детей | 2 раза в год | Психолог, педагоги |
| 4.2. | Изучение эмоционального состояния детей через «Экран настроения» | Ежедневно | Педагоги, психолог |

## Описание образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательной деятельности реализуется в характерных для детей раннего и дошкольного возрастов видах деятельности.

Парциальные программы, используемые в образовательном процессе.

**Программа "Цветные ладошки", автор И.А. Лыкова.**

Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте НОД.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий).

Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями (учебнометодические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

**Цель программы:** формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах.

Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопровождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблема как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству». Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

— раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;

— формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

— развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

— знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.

— формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;

- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);

- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративноприкладного) и детской художественной деятельности;

- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидающего, рефлектирующего);

- обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;

- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;

- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Гармония» - под редакцией К.В. Тарасовой** и др.

Программа «Гармония» помогает превратить каждое занятие в маленький праздник.

Задачи программы «Гармония»

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа «Гармония» предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции

- малые скульптурные формы

- дидактический материал

- игровые атрибуты

- музыкальные инструменты

- аудио- и видеоматериалы

- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы и маски). Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников.

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные надостижение целей и решение задач дошкольного образования

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов

**Формы реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Примеры форм работы |
| Игровая | Сюжетные игры,  игры с правилами  сюжетно- ролевые ,  режиссерские игры. |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами,  подвижные дидактические игры,  игровые упражнения,  соревнования  основные движения |
| Коммуникативная | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами) |
| Трудовая | Самообслуживание  Бытовой труд, труд в природе |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Игры (сюжетные, с правилами) |
| Конструирование | Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала. |
| Музыкальное | Слушание  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкальное творчество  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Музыкально-дидактические игры |
| Изобразительная | Рисование ,лепка, аппликация |
| Восприятие детской литературы | Чтение произведений детской литературы |

**Формы взаимодействия педагога с воспитанниками в течение дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроения группы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе  Эстетика быта  Тематические досуги в игровой форме  Работа в книжном уголке  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)  Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | НОД по познавательному развитию  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | НОД по развитию речи  Чтение  Беседа | Театрализованные игры  Развивающие игры  Дидактические игры  Словесные игры  чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу  Посещение музея | Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  Физкультминутки  НОД по физическому развитию  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Методы реализации Программы**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры,соревнования, состязания и др.)

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, пражнения, образовательные ситуации)

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)

Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель)

Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её

Решения в процессе организации опытов, наблюдений

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применениепредставлений в новых условиях)

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций,ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты,экспериментирование)

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

**Средства реализации Программы**

Демонстрационные и раздаточные

Визуальные, аудийные, аудиовизуальные

Естественные и искусственные

Реальные и виртуальные

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)

- игровой (игры, игрушки)

- коммуникативной (дидактический материал)

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Развитие ребенка осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Вто же время освоение же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальнымумениям, необходимым для ее осуществления.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогомвидов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию иорганизации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**,требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельностивоспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся

опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**,включает:

 Наблюдения в уголке природы, и за деятельностью взрослых (сервировка стола кзавтраку)

 Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические,развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.)

 Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявленийэмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам

 Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатнымирастениями и пр.)

 Беседы и разговоры с детьми по их интересам

 Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериаловразнообразного содержания

 Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разныхобразовательных областей

 Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержанияорганизованной образовательной деятельности в первой половине дня

 Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культурыздоровья

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

 Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режимадвигательной активности и укрепление здоровья детей

 Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установлениеразнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней

 Экспериментирование с объектами неживой природы

 Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природнымматериалом)

 Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада

 Свободное общение воспитателя с детьми

**Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени**включает:

 Разнообразные культурные практики

 Работу с книгой

 Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культурыздоровья

 Индивидуальное общение.

**2.3.Культурные практики реализуемые в обязательной части Программы и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-

ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

***Развитие сенсорной культуры и ориентировки в окружающем мире*** – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов(цвета, формы, пространственных отношений и др.),освоение способов познания(умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование.

***Детский досуг*** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом).

***Развлечения*** способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

***Проектная деятельность*** является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, реализуется как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальных компетентностей, помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста, в проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** *–* детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

# Направления реализация культурных практик в образовательном процессе

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурные практики на основе инициатив детей** | **Культурные практики, инициируемые, организуемые и**  **направляемые взрослыми** |
| Самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками; детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную,  конструктивнуюдеятельность. | Деятельность инициируемая воспитателем, направленная на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов; проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами. |

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы с учетом специфики возраста.

Поддержка направлений и способов детской инициативы может реализовываться как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Учитывая основные виды деятельности дошкольника, педагогами используются следующие направления детской инициативы:

Старший возраст - внеситуативно-личностное общение, научение и способы поддержки детской инициативы:

Выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием)

Приобщение к труду, социальным, нравственным нормам и т. д.

Похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого)

Положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата)

Поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого (не схожего с предложенным образцом результата, задумки) подхода ребенка и т. д.)

Проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка

Косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.)

Создание ситуаций (общения, игровых, успеха, проблемных и т. д.)

Личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи,отношение к собеседнику, настроение и т. д.)

Отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.)

Предложение альтернативы (другого способа, варианта действия)

Неоднократное повторение действия через различные виды деятельности (возможность овладения детьми с разными ведущими видами деятельности)

Создание предметно-пространственной среды (лабораторное оборудование,материалы, атрибуты, инвентарь для экспериментирования и других видов деятельности,

к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.)

Обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной,

групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов.

**Модель организации деятельности по обеспечению**

**психического здоровья детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности | Периодичность | Ответственный |
| **1. Подготовительный этап** | | | |
| 1.1. | Сбор банка данных о ребенке и семье (Анкетирование, экспресс-опрос) | По мере поступления ребенка в ДОУ | Психолог, Заведующий |
| 1.2. | Родительское собрание для вновь поступающих. | 1 раз в год | Психолог, заведующий |
| 1.3. | Индивидуальное собеседование с родителями | По мере необходимости | Психолог |
| 1.4. | Выдача памяток и рекомендаций «Ваш малыш идет в детский сад» | По мере поступления | Психолог, педагоги |
| 1.5. | Круглый стол для педагогов групп раннего возраста «Адаптация ребенка к детскому саду» | 1 раз в год | Психолог,  Педагоги |
| 1.6. | Анализ анкетирования родителей «Первое знакомство с малышом» | 1 раз в год | Психолог, педагоги |
| **2. Адаптационный этап** | | | |
| 2.1. | Наблюдение за детьми | В течение адаптационного периода | Психолог, педагоги |
| 2.2. | Консультирование педагогов и родителей | По мере необходимости | Психолог |
| 2.3. | Отработка методик приема детей в группу (подготовка шкафчика, спального места, сюрпризы для новых детей) | В течение адаптационного периода | Педагоги |
| 2.4. | Ритуалы утреннего и вечернего сбора | Ежедневно | Педагоги |
| 2.5. | Заполнение адаптационных и карт развития ребенка | По мере необходимости | Педагоги |
| **3. Коррекционно-развивающий этап** | | | |
| 3.1. | Групповые занятия по методу сказкотерапии | 1 раз в неделю | Психолог |
| 3.3. | Психогимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно | Педагоги |
| **4. Предшкольный этап** | | | |
| 4.1. | Изучение межличностных отношений детей | 2 раза в год | Психолог, педагоги |
| 4.2. | Изучение эмоционального состояния детей через «Экран настроения» | Ежедневно | Педагоги, психолог |

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

**(приложение 1)**

Взаимоотношения с родителями строятся на основе сотрудничества, уважении личности, совместного стремления создать все необходимые условия в развитии потенциальных возможностей детей.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

**Задачи**:

- установление доверительных деловых контактов

-ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

-психолого-педагогическое просвещение родителей.

-вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность, обеспечение регулярного общения детей, воспитателей и родителей.

-помощь отдельным семьям в воспитании и обучении детей.

-формирование у педагогов потребности и умения решать проблемы ребенка на основе совместного взаимодействия педагогов и семьи.

-освоение педагогами способов изучения семьи; форм взаимодействия с родителями; организации совместной деятельности родителей, педагогов и детей.

**Принципы работы с родителями:**

**-**целенаправленность, систематичность, плановость;

-открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

-дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

**III. Организационный раздел.**

**3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы (приложение 2)**

***Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности в пяти образовательных областях***: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы работы** |
| Игровая | Сюжетные игры, игры с правилами  сюжетно- ролевые ,режиссерские |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами,  Подвижные, дидактические игры,  игровые упражнения, соревнования,  основные движения  катание на самокатах, санках и тд |
| Коммуникативная | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами) |
| Трудовая | Самообслуживание  Бытовой труд, труд в природе |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение, экскурсия, Экспериментирование  Решение проблемных ситуаций  Коллекционирование, моделирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами) |
| Конструирование | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов  Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала. |
| Музыкальное | Слушание, пение, музыкальное творчество  Музыкально-ритмические движения  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Музыкально-дидактическиеигры |
| Изобразительная | Рисование ,лепка, аппликация |
| Восприятиедетскойлитературы | Чтениепроизведенийдетскойлитературы |

**3.2. Перспективное планирование** (Маршрутные листы)

Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми осуществляется в соответствии с «Маршрутными листами», представленными в Программе целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольников «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. (Приложение 5 // Н.М. Крылова.Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми четвертого года жизни).

«Маршрутные листы» как форма планирования ***по степени охвата*** является общей; ***по содержанию*** – стратегической, тактической и оперативной; ***по глубине*** – глобальной и детальной; ***по срокам*** – годичной, помесячной, недельной и ежедневной. ***По координации частных планов вовремени***планирование в технологии – последовательное и одновременное.

# Сценарии рабочего плана воспитателя на каждый день

Ежедневные сценарии осуществления целостного образовательного процесса в течение 12-ти часового рабочего дня (с сентября по май) во взаимодействии с родителями воспитанников представлены в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. (Приложение 6 // Н.М. Крылова «Детский сад – Дом радости».Вторая младшая группа).

**3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (приложение 4)**

Предметная пространственная среда в МБДОУ д/с № 36 имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности вусловиях технологически выстроенного образовательного процесса.

Организация предметно-пространственной образовательной среды в группе подробно представлена в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой для младшей группы на каждый день (месяц).

**3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения ивоспитания.**

Перечень используемых парциальных программ, педагогических технологий и методических пособий, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел образовательной области** | **Методическое сопровождение** |
| **Ознакомление с окружающим** | **Методические пособия:**  Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы вмладшей группе» |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Методические пособия:**  **Методические пособия:**  Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы вмладшей группе»  Л.С.Метлина «Математика в детсокм саду» |
| **Конструктивная деятельность** | **Методические пособия:**  Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы вмладшей группе»  З. В. Лиштван «Конструированиеи художественный труд в детском саду», г. Москва Творческий центр Сфера.2008г |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Занятия** | |
| **2-я**  **Младшая** | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Познавательно – исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) 1 раз в неделю, 36 занятий в год | |
| Познавательно – исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)  1. «Рассмотрение предметов группы».  2. «Обследование мягкого и твёрдого».  3. «Принеси воду в колечке»  4. «Рассматривание чашки».  5. «Платье» (рассматривание предмета).  6. «Стул» (рассматривание предмета)  7. «Посиделки» - «Водоем»  8. «Обследование качеств разной бумаги» 9. Рассматривание картины «Кошка с котятами»  10. «Рассматривание кошки»  11. Рассматривание картины «Девочка с санками»  12. Чтение «Заюшкина избушка»  13. Чтение «Снегурочка»  14. Чтение «Лисичка со скалочкой»  15. «Птичка»  16. Рассматривание картины «Девочка с санками»  17. Рассматривание птички.  18. «Рассматривание кастрюли»  19. Чтение «Кто сказал - Мяу?»  20. Рассматривание картины «Чья лодочка?»  21.Рассматривание картины «Кошка с котятами»  22.Чтение рассказа «Рыжуха и жеребёнок» А. Бостром  23. «Рассматривание предметов обуви» 24. Рассматривание картины «Белки»  25. Чтение рассказа Пришвина «Ёж»  26. Рассматривание картины «Цыплята едят из миски»  27. Систематизация знаний о растениях. 28. Систематизация знаний о животных. 29. Чтение сказки «Муха – цокотуха»  30. Рассказывание сказки «Цыпленок» К.Чуковского  31. Игра – драматизация «Репка»  32. Игра – драматизация «Варежка»  **Конструирование**  1 раз в неделю, 36 занятий в год  1. «Знакомство с коробкой строительного материала».  2. «Диванчик: обучение самоорганизации конструирования».  3. «Ознакомление с напольным строителем».  4. «Конструирование классического дома».  5. «Дома».  6. «Классический дом для матрёшки».  7. «Дом для матрёшки» (фронтальное занятие).  8. «Дома для матрёшек у реки».  9. «Деревня у реки»  10. «Грузовая машина» (по рисунку)  11. «Деревня у реки»  12. «Поселение для матрешек»  13. «Пешеходный мост» (по условиям)  14. «Деревня для матрешек на берегу реки»  15. «Сказка »  16. «Сказка»  17. «Комната для матрёшки»  18. «Улица»  19. «Двухквартирный дом»  20. «Дом с чердаком»  21. Занятие  22. Занятие  23. «Двухэтажный домик»  24. «Грузовая машина»  25. «Одноэтажный дом»  26. «Мосты»  27. «Двухэтажный дом» (по фотографии) 28. «Матрёшки заботятся о животных»  29. «Дворцы»  30. «Деревня около речки»  31. «Деревня для матрешек на берегу реки»  32. «Деревня у реки»  33. «Улица»  34. «Сказка»  35. «Мосты»  36. «Пешеходный мост» | Книга I, с. 74  Книга I, с. 111, 113 Книга III, с. 44-45 Книга III, с. 194, 196 Книга IV, с. 202, 205 Книга VI, с. 114, 115 Книга V, с. 159, 161 Книга VII, с. 76, 77 Книга VII, с. 159, 160  Книга VII, с. 89, 91 Книга VIII, с. 83, 88  Книга VIII, с. 137- 139 Книга VIII, с. 144, 145  Книга VIII, с. 158 Книга Х, с.175, 176 Книга ХI, с.179, 181  Книга XIII, с.157, 159 Книга XIV, с.161  Книга Х V, с.77  Книга Х V, с.156, 158  Книга XVI, с.61, 62  Книга XVI, с.149, 150  Книга XVII, с.77, 79 Книга XVII, с.153, 154 Книга ХVIII, с.72, 74 Книга ХVIII ,с.128, 130  Книга ХVIII с.165, 167 Книга ХVIII ,с.178, 180 Книга ХVIII ,с.195, 196  Книга IX, с. 61 -65  Книга II, с. 176 -177  Книга I, с. 92, 94 -96  Книга I, с. 118 -121  Книга I, с. 158 -160  Книга II, с. 36 -37, 39  Книга II, с. 130 -134, Книга III, с. 45 -48 Книга III, с. 148 -154,  Книга IV, с. 140 -156 Книга V, с. 102 -105 Книга VI, с. 48 -51 Книга VI, с. 175, 176 Книга VII, с. 33,34,35 Книга VII, с. 123, 124 Книга VIII, с. 32 -35  Книга VIII, с. 124, 125  Книга IX, с.38 -40 Книга IX, с.130  Книга Х, с.39  Книга Х, с.137, 138 Книга ХI, с.40, 41 Книга ХI,с.137, 138 Книга XIV, с. 47  Книга XIV, с.123  Книга XV, с.28, 29 Книга XV, с.126  Книга ХV, с.50  Книга ХV, с.120  Книга. XVI, с.18, 19 Книга XVI, с.113  Книга ХVIII, с.18, 19 Книга VIII, с. 32, 33  Книга V, с. 102, 103 Книга Х, с.39  Книга IX, с.38 -40 Книга ХV, с.50  Книга VII, с. 123, 124 |

**Образовательная область «Развитие речи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделобразовательнойобласти** | **Методическоесопровождение** |
| **Развитиеречи** | **Методические пособия:**  Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в младшей группе» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Занятия | Совместная и самостоятельная  деятельность, индивидуальная работа |
| Вторая  младшая группа | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XVIII : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. | |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое сопровождение** | Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в младшей группе» |
| - Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  Детство-пресс 2004.  Региональная программа «Приключения Светофорика» |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое сопровождение** | Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексные упражнения. Для занятий с детьми 3- 7 лет»  Л.Н. Глазырина «Физическая культура» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Занятия** | **Совместная и**  **самостоятельная**  **деятельность** |
| **Младшая**  **группа** | М.С. Анисимова; Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей 3-5 лет». Двигательная деятельность (3 раза в неделю,108 занятий в год)  Стр. 18-50 | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XVIII : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое сопровождение** | Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Технология ежедневной работы в младшей группе»  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Занятия | | Совместная и самостоятельная деятельность |
| Вторая младшая | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XVIII : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. 1 раз в неделю, 36 занятий в год | | Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XVIII : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. |
| Рисование  1. «Обучение самоорганизации деятельности рисования».  2. «Листья летят».  3. «Рябинка».  4. «Рябинка».  5. «Осеннее дерево. / Листопад».  6. «Ленточки для Мишки».  7. «Лесенка».  8. «Яблоко на тарелке»  9. «Яблоко»  10. «Горошинок и точек на платье концом кисти»  11. «Колеса»  12. «Мое солнце – мамочка моя»  13. «Клубок для котенка»  14. «Котенок»  15. «Снегопад»  16. «Портрет елочки»  17. «Аквариум для Мишки»  18. «Зимнее дерево»  19. «Машина»  20. «Самолет»  21. «Зима»  22. «Портрет солнышка»  23. «Солнышко»  24. «Капель»  25. Рисование птиц  26. «Кастрюля»  27. «Приглашение»  28. «Весна»  29. «Дерево»  30. «Сказочный домик»  31. «Куда пришла весна»  32. «Аквариум для Мишки»  33. Рисование птиц  34. Конспект № 1  35. Конспект № 2  36. Конспект № 3  **Лепка**  1 раз в неделю, 36 занятий в год  1. «Забор для цыплят: обучение самоорганизации лепки».  2. «Лист рябинки».  3. «Рябинка».  4. «Слеплю Мишке чашку: театр взрослого».  5. «Чашка».  6. «Цветные карандаши».  7. «Лесенка для медвежат».  8. «Яблоко»  9. «Неваляшка»  10. «Баранка»  11. «Мышка»  12. «Кошка »  13. «Снежная баба»  14. «Елочка»  15. «Рыбка »  16. «Птичка»  17. «Лес для героев лесных сказок»  18. «Зимнее дерево»  19. «Самолёты»  20. По замыслу  21. «Кастрюля»  22. «Веточки дерева»  23. «Зайчики»  24. «Кошка»  25. «Птичка»  26. «Рыбка»  27. По замыслу  28. Конспект №1  29. Конспект №2  30. Конспект №3  31. Конспект №4  32. Конспект №5  33. Конспект №6  34. Конспект №7  35. Конспект №8  36. Конспект №9  **Аппликация**  1 раз в неделю, 36 занятий в год  1. «Обучение самоорганизации аппликации».  2. «Выбор ткани на платочек, упражнение в способах обследования».  3. «Цветок».  4. «Лист рябины».  5. «Рябинка»  6. «Украшение чашки».  7. «Мячи для котёнка и щенка»  8. «Удобное платье для куклы»  9. «Яблоко»  10. «Портрет кошки»  11. «Пригласительный билет»  12. «Узор на рукавичке»  13. «Мостик через речку»  14. «Коврик»  15. «Узор на манжете»  16. «Узор на шапке»  17. «Зимнее дерево»  18. «Машина»  19. «Самолёт»  20. «Подарок маме»  21. «Изготовление подарка»  22. «Окна»  23. «Лес»  24. «Приглашение»  25. «Приглашение на праздник»  26. Праздничная открытка»  27. «Портрет кошки»  28. «Лес»  29. «Машина»  30. «Коврик»  31. Конспект № 1  32. Конспект № 2  33. Конспект № 3  34. Конспект № 4  35. Конспект № 5  36. Конспект № 6 | Книга I, с. 224, 225-228  Книга II, с. 9 Книга II, с. 19 Книга. III, с.103,  Книга III, с 220 Книга IV, с 124  Книга IV, с. 220, Книга V, с. 69 Книга V, с. 140-1 Книга V, с. 188 -192  Книга VI, с. 143 Книга VI, с. 251, Книга VII, с. 97 Книга VII, с. 179 Книга VIII, с.108 Книга X, с. 111 Книга X, с.189 Книга XI, с. 115 Книга XI, с. 203, Книга XII, с.57, Книга XII, с. 205 Книга XIII, с. 71, Книга XIII, с.176 Книга XIV, с.97 Книга XIV, с.180 Книга ХV, с.106, Книга XVI, с.44. Книга XIV, с.93 Книга XVII с 104  Книга XVII, с.178  Книга XVIII, с. 107  Книга X, с.189 Книга XIV, с.180  Книга II, с. 53 -56, 57  Книга II, с. 15 0 -Книга III, с.103, Книга III, с. 133 -136  Книга III, с. 169, Книга IV, с. 68 Книга IV, с. 162 Книга V, с. 54 Книга VI, с. 72 – Книга VI, с. 196, Книга VII, с. 50, Книга VII, с. 137 Книга VIII, с. 53 Книга IX, с. 52 Книга IX, с.143 -Книга X, с.57, 58 Книга X, с.153, Книга XI, с.59, Книга XII, с.57  Книга XII, с.144 Книга Х V, с.70, Книга XVII, с.47  Книга ХVIII, с.124, 135  Книга VII, с. 137 Книга X, с.57, 58 Книга IX, с.143Книга XII, с.144  Книга I, с. 180 -181, 183 -185 Книга I, с. 198, 199, 200 -204 Книга II, с. 62 Книга II, с. 160, Книга III, с.103, Книга III, с. 175 Книга IV, с. 79 Книга V, с. 123  Книга V, с. 140 Книга VII, с. 146 Книга VIII, с 76 Книга IX, с.80 Книга IX, с.151 Книга X, с.66, 69 Книга X, с.159, Книга X, с.194 Книга XI, с.69, Книга XI, с.161, Книга. XII, с.57, Книга XIII, с.63, Книга XIII, с.93 Книга XIV, с.146 Книга ХV, с.142, Книга XVI, с.44. Книга XVI, Книга XVII с.55, Книга VII с. 146, Книга ХV, с.142, Книга XI, с.161, Книга X, с.66, 69 |

**Приложения.**

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

**Планирование взаимодействия с родителями младшей группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Сроки** | **Участникимероприятия** |
| Родительское собрание в форме онлайн  «Особенности развития детей 3 лет» | Знакомство родителей с направлениями образовательной деятельности на год.  Знакомство с основными особенностями возраста.  Проблемывакцинации. | сентябрь | Родители вновь прибывших детей, заведующий, педагоги, медсестра |
| Оформление информационных стендов  во дворе ДОУ | Распространение педагогических знаний среди родителей Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, оздоровления, развития ребенка в  детскомсаду | Сентябрь, май | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Фотоотчет для родителей по проведению праздника «Очень весело в саду. Адаптация» | Организация доброжелательного взаимодействия педагогического коллектива Образовательного учреждения с семьями воспитанников. | Сентябрь | Воспитатели, музыкальныйруководитель |
| Устный журнал  «Что должен знать родитель, находясьс  ребенкомнаулице?» | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровьядетей | Сентябрь | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фотовыставка «Осень в нашем городе» | Привлечение родителей к участию в различных видах совместной деятельности | Октябрь | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Анкетирование «Что Вы ждете от работы детского сада в этом году?» | Получение и анализ информации о запросах и предпочтениях родителей, законных представителей | Октябрь | Родители воспитанников дошкольного возраста, педагоги |
| Оформление информационных стендов (с учетом информации  анкетирования) во дворе детского сада | Повышение компетентности родителей в опросах воспитания и развития обучающихся | Октябрь | Родители воспитанников всехвозрастных  групп,педагоги |
| Консультации (по ПДД)  «Будьте вежливы - правила поведения в общественном транспорте», «За руку с ребенком». | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровьядетей | Октябрь | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Выставка поделок из природного материала совместно с родителями  «Осенняяфантазия» | Привлечение внимания родителей к детскому творчеству, развитие взаимодействия участников  образовательныхотношений | Ноябрь | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Видео открытка к Дню матери «Для самой милой и родной» | Формирование положительного микроклимата во взаимодействии родителей с  педагогамиОбразовательного | Ноябрь | Родители воспитанников дошкольного возраста,  педагоги |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Выпуск фотоколлажа  «Здоровая семья – здоровые дети» | Знакомство родителей с оздоровительной работой детского сада | Ноябрь | Родители воспитанников старшихвозрастных  групп,педагоги |
| Групповые родительские собрания онлайн по темам годового планирования Образовательной организации | Ознакомление родителей с промежуточными результатами образовательной деятельности. | Декабрь, январь | Родители воспитанников всех возрастных групп педагоги,  администрация |
| Домашняя мастерская «Готовим украшения для дома и детского сада» | Привлечение родителей к оказанию помощи при подготовке к Новому году | Декабрь | Родители воспитанников всехвозрастных  групп,педагоги |
| Конкурс творческихсемейныхработ  «Зимняясказка» | Развитие творческого взаимодействия родителей и детей | Декабрь | Родители воспитанников всехвозрастных  групп,педагоги |
| Фотовыставка  «Зима в нашемгороде» | Развитие взаимодействия родителей и детей в различных видах детской деятельности | Декабрь | Родители воспитанников всехвозрастных  групп,педагоги |
| Устный журнал по ПДД  «Правила поведения пешехода на дороге в зимнее время» | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровьядетей | Декабрь | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Консультация на сайте ДОУ  «Формируем финансовую грамотность наших детей» | Педагогическое просвещение родителей в вопросах экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста | Январь | Родители воспитанников старшего дошкольного возраста,  педагоги |
| Выпуск выставки стенгазет, посвященных Дню защитника Отечества  «Папа и я», | Содействие установлению дружеских, семейных отношений междупоколениями. | Февраль | Родители воспитанников всех возрастных групп |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Устный журнал по ПДД  «Чтобы не случилось беды! - меры предупреждения детского дорожного травматизма» | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровьядетей | Февраль | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Видео и фото отчет праздника к Международному женскому дню | Формирование благоприятного микроклимата участников образовательных отношений. | Март | Родители всех возрастных групп педагоги |
| Онлайн консультация  «Родительский авторитет и способы его утверждения» | Педагогическое просвещение родителей в вопросах установления благоприятного  семейногомикроклимата | Март | Родители воспитанников всехвозрастных  групппедагоги |
| Онлайн консультация  «Влияние СМИ на развитие ребенка» | Повышение компетентности родителей в вопросах развития детей дошкольного возраста | Март | Родители воспитанников старшего дошкольного возраста  педагоги |
| Памятки (по ПДД)  «Родители – пример для детей», «Чтобы не случилось беды!-меры предупреждения детского травматизма». | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровьядетей | Март | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Буклет (для родителей воспитанников раннего возраста)  «Кризис трех лет. Способы оценки поведения ребенка, или как устанавливать  запреты» | Повышение компетентности родителей в вопросах развития детей раннего возраста | Апрель | Родители воспитанников групп раннего возраста, педагоги |
| Консультация  «Как правильно закаливать ребенка в домашнихусловиях  стендводворе ДОУ | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровьядетей | Апрель | Родители воспитанников всехвозрастных  групп,педагоги |
| Мастер-класс (онлайн)  «Ловкие пальчики» | Повышение компетентности родителей в вопросах средств развития детей дошкольного  возраста | Апрель | Родители воспитанников младших групп, педагоги |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Благоустройство  территории  Образовательного учреждения, закупка цветов, саженцев | Организация сотрудничества работников Образовательного учреждения и родителей по благоустройству территории | Апрель | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Родительское собрание онлайн  «У порога школы» | Формирование представлений родителей об уровне готовности детей к обучению в школе. | Апрель | Родители детей подготовитель  ной группы, педагоги |
| Анкетирование  «Удовлетворенность  качеством оказания образовательных услуг» | Осуществление независимой оценки качества образовательной деятельности организации. | Май | Родителивсехвозрастныхгрупп |
| Видео открытка  «До свиданья Детский сад!» | Формирование положительных взаимоотношений участников образовательных отношений | Май | Родители воспитанников подготовительн ой группы,  педагоги |
| Родительские собрания онлайн  «Наши успехи» | Подведение итогов образовательной деятельности за учебный год | Май | Родители воспитанников всех возрастных групп,педагоги,  администрация |
| Консультации (по ПДД)  «Папа купил велосипед»,  «Зарукусребенком» | Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровьядетей | Май | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги |
| Консультации по вопросам развития, образования, сохранения и укрепления здоровья воспитанников | Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья  детей. | В течениегода | Родители воспитанников всех возрастных групп, педагоги, администрация |